

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00059733 |
| ESC - Ente schedatore           | S76      |
| ECP - Ente competente           | S118     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |        |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | anello |
|--------------------|--------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| PVCS - Stato         | Italia              |
| PVCR - Regione       | Veneto              |
| PVCP - Provincia     | VR                  |
| PVCC - Comune        | Legnago             |
| PVL - Altra località | Torretta (frazione) |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |  |
|--|--|
| LDCT - Tipologia                         | giardino                                 |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR (recupero pregresso)                  |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Museo Civico, Raccolta ceramiche e ferri |
| LDCS - Specifiche                        | Scavo archeologico                       |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |               |
|---------------|---------------|
| DTZG - Secolo | secc. XIV/ XV |
|---------------|---------------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1300               |
| DTSF - A                     | 1499               |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia       |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                      |               |
|--------------------------------------|---------------|
| ATBD - Denominazione                 | ambito veneto |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto      |

## MT - DATI TECNICI

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| MTC - Materia e tecnica | oro |
|-------------------------|-----|

|  |  |
|--|--|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | granato almandino/ cabochon  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 2.6  |
| <b>MISD - Diametro</b>                       | 2  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Anello con alto castone a fascia continua, avvolgente un granato almandino polito quasi ovale. Il castone è nettamente distinto dalla vera e alla sua base reca noduli in aggetto.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | L'anello appartiene ad una tipologia nota nel XV secolo. Elemento di arcaicità è la semplice politura della pietra (fino al sec. XV la sfaccettatura viene usata raramente). Numerosi i confronti al British Museum, in Francia (ad esempio l'anello di Jean Sans Peur-Parigi, Louvre), e in Italia (ad esempio al Bargello) Mordacci. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | detenzione Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Stato Italiano   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | ArchFotoSBASVENETO42282  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Mordacci Cobianchi A.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1986   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00005177   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>               | tav. XIV   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                          |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                         | Il ritrovamento di Torretta. Per uno studio della ceramica padana  |
| <b>MSTL - Luogo</b>                          | Veneto   |
| <b>MSTD - Data</b>                           | 1986/ 1987   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |

|   |  |
|---|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1986   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Rigobello P. M.                                |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Ericani G.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Ficola G.                             |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Ficola G.                             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |