

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00127990
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S118

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500127986
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi geometrici
------------------------	------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione	Abbazia di S. Zeno Maggiore

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIII**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1240**DTSF - A** 1260**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Frescante della Torre di San Zeno**AUTA - Dati anagrafici** notizie sec. XIII**AUTH - Sigla per citazione** 00005473**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISL - Larghezza** 185**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Alla destra estrema della parete meridionale, ora separata in più livelli, una decorazione geometrica a grandi riquadri policromi si innesta sulla più raffinata cornice dipinta, a poliedri, dell'arco originario, oggi chiuso.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Decorazioni: motivi decorativi geometrici.

Gli affreschi della torre abbaziale di San Zeno costituiscono uno dei principali problemi nella ricostruzione della cultura figurativa veronese del sec. XIII; dell'originaria decorazione, di cui ignoriamo l'effettiva estensione, ci sono pervenuti solo alcuni brani, di assoluto rilievo, sulle pareti ovest e sud dell'edificio, residuo della più articolata fabbrica abbaziale, in gran parte distrutta. Se pochi sono i resti nella parete occidentale, in quella meridionale sono ancora chiaramente leggibili, malgrado uno stato conservativo non ottimale, affreschi di alto livello qualitativo, dove insieme a più tradizionali schemi compositivi (come nell'affresco in oggetto) compare una veriegata "Processione", un articolato corteo profano che si conclude con l'omaggio ad un sovrano. La mancanza di iscrizioni esplicative, stemmi o precisi connotati storici ha impedito finora alla letteratura artistica di collocare storicamente l'episodio, e negli ultimi tempi si è

**NSC - Notizie storico-critiche**

fatta strada l'ipotesi -ripresa da Zuliani, autore dell'unica sistematica analisi del ciclo sinora intrapresa- che la scena sia una rappresentazione simbolica dell'"omaggio dei popoli della terra al potere imperiale". Di certo l'abbazia di San Zeno è stata un punto di riferimento del potere imperiale, ed in particolare Federico II vi soggiornò in diverse occasioni: per questo Zuliani accosta la decorazione agli anni estremi dell'imperatore svevo, teso nella sua politica culturale ad esaltare l'universalità dell'impero. Già Arslan ( 943) aveva accostato l'autore di questo ciclo -per cui è stato ripreso qui il nome generico proposto da Zuliani- a due codici vaticani di mano veronese (A IV 74e Vat. Lat. 39); ma l'autore conosce bene anche le proposte della miniatura del Nord Europa del primo '200, e qualche asprezza pittorica, che ha spinto la Romanini (1964) a giudicare "rozzi" questi affreschi in realtà notevoli, deriva probabilmente proprio dalla "traduzione" su scala più ampia di motivi e schemi propri della pagina miniata. Nella ripetitiva, e a tratti stanca pittura del Duecento, il frescante della torre di San Zeno appare come un isolato e complesso artista che prova, con scarso seguito, un innesto con diverse culture pittoriche.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

ArchFotoSBASVENETO29400

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Simeoni L.

**BIBD - Anno di edizione**

1909

**BIBH - Sigla per citazione**

00004445

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 180

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

SIMEONI L. 1

**BIBD - Anno di edizione**

1909

**BIBH - Sigla per citazione**

00001277

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 49

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Gerola G.

**BIBD - Anno di edizione**

1927

**BIBH - Sigla per citazione**

00005142

**BIBN - V., pp., nn.**

V. II; pp. 241-259

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Morassi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005143
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sandberg Vavalà E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1926
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004609
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 23-25; 399
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	DA LISCA A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1941
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000527
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 126-127
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	ARSLAN E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1943
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002513
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 170-171
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	MAGAGNATO L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000224
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 20
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	ROMANINI A. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001210
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 763
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bettini S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005144
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. XX; pp. 35-37
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	CUPPINI M.T.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001602
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 177
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zuliani F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005145
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 17-22
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Demus O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005146
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 61
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	dati non pubblicabili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Guarino S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pietropoli F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Ficola G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ficola G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)