

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00127996
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S118

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500127986
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione	Abbazia di S. Zeno Maggiore
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Torre abbaziale

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1240
DTSF - A	1260
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
-------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Frescante della Torre di San Zeno
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIII
AUTH - Sigla per citazione	00005473
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	96
MISL - Larghezza	71
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Frammento mutilo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Si possono vedere solo alcune teste di soldato con elmi e, in alto, la parte inferiore della decorazione a girali che concludeva la scena.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili. Decorazioni: girali vegetali.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Gli affreschi della torre abbaziale di San Zeno costituiscono uno dei principali problemi nella ricostruzione della cultura figurativa veronese del sec. XIII; dell'originaria decorazione, di cui ignoriamo l'effettiva estensione, ci sono pervenuti solo alcuni brani, di assoluto rilievo, sulle pareti ovest e sud dell'edificio, residuo della più articolata fabbrica abbaziale, in gran parte distrutta. Se pochi sono i resti nella parete occidentale, in quella meridionale sono ancora chiaramente leggibili, malgrado uno stato conservativo non ottimale, affreschi di alto livello qualitativo, dove insieme a più tradizionali schemi compositivi (come nell'affresco in oggetto) compare una veriegata "Processione", un articolato corteo profano che si conclude con l'omaggio ad un sovrano. La mancanza di iscrizioni esplicative, stemmi o precisi connotati storici ha impedito finora alla letteratura artistica di collocare storicamente l'episodio, e negli ultimi tempi si è fatta strada l'ipotesi -ripresa da Zuliani, autore dell'unica sistematica analisi del ciclo sinora intrapresa- che la scena sia una rappresentazione simbolica dell'"omaggio dei popoli della terra al potere imperiale". Di certo l'abbazia di San Zeno è stata un punto di riferimento del potere imperiale, ed in particolare Federico II vi soggiornò in diverse occasioni: per questo Zuliani accosta la decorazione agli anni estremi dell'imperatore svevo, teso nella sua politica culturale ad esaltare l'universalità dell'impero. Già Arslan (943) aveva accostato l'autore di questo ciclo -per cui è stato ripreso qui il nome generico proposto da Zuliani- a due codici vaticani di mano veronese (A IV 74e Vat. Lat. 39); ma l'autore conosce bene anche le proposte della miniatura del Nord Europa del primo '200, e qualche asprezza pittorica, che ha spinto la Romanini (1964) a giudicare "rozzi" questi affreschi in realtà notevoli, deriva probabilmente proprio</p>

dalla "traduzione" su scala più ampia di motivi e schemi propri della pagina miniata. Nella ripetitiva, e a tratti stanca pittura del Duecento, il frescante della torre di San Zeno appare come un isolato e complesso artista che prova, con scarso seguito, un innesto con diverse culture pittoriche.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di San Zeno

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ArchFotoSBASVENETO29394

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Simeoni L.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00004445
BIBN - V., pp., nn.	p. 180

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	SIMEONI L. 1
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00001277
BIBN - V., pp., nn.	p. 49

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gerola G.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00005142
BIBN - V., pp., nn.	V. II; pp. 241-259

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morassi A.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00005143

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sandberg Vavalà E.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00004609

BIBN - V., pp., nn.	pp. 23-25; 399
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	DA LISCA A.
BIBD - Anno di edizione	1941
BIBH - Sigla per citazione	00000527
BIBN - V., pp., nn.	pp. 126-127
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ARSLAN E.
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBH - Sigla per citazione	00002513
BIBN - V., pp., nn.	pp. 170-171
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	MAGAGNATO L.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00000224
BIBN - V., pp., nn.	p. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ROMANINI A. M.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00001210
BIBN - V., pp., nn.	p. 763
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bettini S.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00005144
BIBN - V., pp., nn.	V. XX; pp. 35-37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	CUPPINI M.T.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00001602
BIBN - V., pp., nn.	p. 177
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zuliani F.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00005145

BIBN - V., pp., nn.	pp. 17-22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Demus O.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00005146
BIBN - V., pp., nn.	p. 61
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Guarino S.
FUR - Funzionario responsabile	Pietropoli F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ficola G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ficola G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)