

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00043101

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S118

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0500043101 A

RVES - Codice bene componente 0500043102

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione nicchia, interno, altare

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione conversione di San Paolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VR

PVCC - Comune Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa dei SS. Nazaro e Celso

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1584

DTSF - A 1584

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	India Bernardino
AUTA - Dati anagrafici	1528/ 1590
AUTH - Sigla per citazione	10000756

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	326
MISL - Larghezza	221

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Paolo; Gesù Cristo. Animali: cavalli. Figure maschili: soldati. Figure: angeli.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	BERNARDINUS INDIUS V.P. M.DLXXXIII

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il protagonista della scena, come annota lo Zannandreis, è il cavallo che attrae l'attenzione non solo per la posizione in cui è posto, e che ricorda il grande exploit manierista del dipinto di uguale tema di Nicolò dell'Abate, ma anche perchè la grande campitura bianco-argentea del suo corpo rappresenta il tono dominante dell'opera, cui si accordano i verdi, i rosa, i gialli e i rossi, nei chiari come negli scuri. Opera considerata tra le migliori dell'autore per l'originalità del sentimento e la sincerità d'espressione che presenta. Il paragone di questa opera con quella del Museo di Pesaro dipinta da Francesco Maffei, rende significativo il collegamento a oltre 50 anni di distanza del pittore vicentino con il manierismo dell'India. La data 1584, che il Dal Pozzo lesse male (1594) indica il momento estremo del vigore artistico dell'India a quasi trent'anni da quel "Ratto di Proserpina" affrescato in Palazzo Thiene a Vicenza, del quale tornano qui alcune movenze dei cavalli, e le concitazioni della scena. La presenza dello stemma Orzi nell'altare fa pensare che la tela sia stata commissionata e offerta da tale famiglia.</p>
---------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo ArchFotoSBASVENETO20281

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore GEROLA G.

BIBD - Anno di edizione 1925

BIBH - Sigla per citazione 00001198

BIBN - V., pp., nn. p. 190

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore GEROLA G.

BIBD - Anno di edizione 1919

BIBH - Sigla per citazione 00001128

BIBN - V., pp., nn. p. 197

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore DAL POZZO B.

BIBD - Anno di edizione 1718

BIBH - Sigla per citazione 00000525

BIBN - V., pp., nn. p. 256

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore DALLA ROSA S.

BIBD - Anno di edizione 1809

BIBH - Sigla per citazione 00001189

BIBN - V., pp., nn. p. 174

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore BIANCOLINI G. B.

BIBD - Anno di edizione 1724

BIBH - Sigla per citazione 00003918

BIBN - V., pp., nn. p. 350

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore DA PERSICO G. B.

BIBD - Anno di edizione 1820

BIBH - Sigla per citazione 00000526

BIBN - V., pp., nn. p. 43

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	SIMEONI L.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00000560
BIBN - V., pp., nn.	p. 310

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ROSSI G. M.
BIBD - Anno di edizione	1854
BIBH - Sigla per citazione	00000673
BIBN - V., pp., nn.	p. 236

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	BERNASCONI C.
BIBD - Anno di edizione	1864
BIBH - Sigla per citazione	00000577

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernasconi C.
BIBD - Anno di edizione	1865
BIBH - Sigla per citazione	00005204
BIBN - V., pp., nn.	p. 41

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	PIGHI A.
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBH - Sigla per citazione	00000520

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	FAINELLI V.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	00001193
BIBN - V., pp., nn.	p. 178

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	SPAVENTI S.M.
BIBD - Anno di edizione	1910
BIBH - Sigla per citazione	00000410
BIBN - V., pp., nn.	p. 125

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	ZANNANDREIS D.
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBH - Sigla per citazione	00000655
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00004255
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39-44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	TESSARI U. G.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00003880
BIBN - V., pp., nn.	p. 41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	BRENZONI R.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00000583
BIBN - V., pp., nn.	pp. 167-168
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	MAZZA B. 1
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000549
BIBN - V., pp., nn.	p. 253
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Cinquanta anni di pittura veronese 1580-1630
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	1974
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Martini C.
FUR - Funzionario responsabile	Dillon G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ Bottini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bottini C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)