

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00043101

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S118

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0500043101 A

RVES - Codice bene componente 0500043104

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

OGTP - Posizione nicchia, interno, altare

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VR

PVCC - Comune Verona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa dei SS. Nazaro e Celso

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSF - A 1549

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito veneto

|  |  |
|--|--|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | contesto   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | marmo/ pittura   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | breccia di Verona  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | marmo verde delle Alpi   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 84   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 126  |
| <b>MISP - Profondità</b>                     | 26   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Altare con paliotto marmo bronzetto, con paliotto dalle sfumature giallo lilla, con cornice verde, che forma motivo geometrico di ornamento. Ai due lati esterni due lastre con verniciature grigio scuro. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Antecedentemente al 1820 gli altare erano in legno, solo la mensa era in marmo. Furono poi trasformati in altare e paliotto interamente in marmo.  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | ArchFotoSBASVENETO20283  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | GEROLA G.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | *  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00003919   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 190   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | PIGHI A.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1899   |

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000520 |
|-----------------------------------|----------|

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 2 |
|----------------------------------|---|

|                           |                       |
|---------------------------|-----------------------|
| <b>ADSM - Motivazione</b> | dati non pubblicabili |
|---------------------------|-----------------------|

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1977 |
|--------------------|------|

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>CMPN - Nome</b> | Martini C. |
|--------------------|------------|

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Dillon G. |
|---------------------------------------|-----------|

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Bottini C. |
|--------------------|---------------------|

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>AGGN - Nome</b> | ARTPAST/ Bottini C. |
|--------------------|---------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|