SCHEDA

| CD CODICI | | |
|---|---------------------------------------|--|
| CD - CODICI | OA | |
| TSK - Tipo scheda | | |
| LIR - Livello ricerca | I | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | 05 | |
| NCTR - Codice regione | 05 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00130709 | |
| ESC - Ente schedatore | S76 | |
| ECP - Ente competente | S118 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | reliquiario | |
| OGTT - Tipologia | a ostensorio | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Veneto | |
| PVCP - Provincia | RO | |
| PVCC - Comune | Badia Polesine | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| LDCT - Tipologia | chiesa | |
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale | |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Giovanni Battista | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA | |
| DTSI - Da | 1811 | |
| DTSF - A | 1872 | |
| DTM - Motivazione cronologia | NR (recupero pregresso) | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | bottega veneziana | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | argento/ fusione/ sbalzo/ cesellatura | |
| MIS - MISURE | | |
| MISA - Altezza | 40 | |
| MISL - Larghezza | 18 | |
| | | |

| 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 | | | |
|---|------------------------------------|--|--|
| CO - CONSERVAZIONE | | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | | |
| STCC - Stato di conservazione | NR (recupero pregresso) | | |
| DA - DATI ANALITICI | | | |
| DES - DESCRIZIONE | | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Reliquiairio a ostensorio. | | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) | | |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MA | STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | | |
| STMC - Classe di appartenenza | punzone | | |
| STMQ - Qualificazione | bottega | | |
| STMP - Posizione | NR (recupero pregresso) | | |
| STMD - Descrizione | NR (recupero pregresso) | | |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | | | |
| STMC - Classe di appartenenza | punzone | | |
| STMQ - Qualificazione | garanzia | | |
| STMP - Posizione | NR (recupero pregresso) | | |
| STMD - Descrizione | tondo con trioni | | |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | | | |
| STMC - Classe di appartenenza | punzone | | |
| STMQ - Qualificazione | garanzia | | |
| STMP - Posizione | NR (recupero pregresso) | | |
| STMD - Descrizione | acrostolio | | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico | | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | | |
| FTAN - Codice identificativo | ArchFotoSBASVENETO91507 | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 | | |
| FTAP - Tipo AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | fotografia b/n SO AI DATI | | |

| ADSM - Motivazione | dati non pubblicabili |
|---------------------------------|-------------------------|
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1993 |
| CMPN - Nome | Cavalloni A. M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Samadelli D. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Ficola G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |