# **SCHEDA**

| OD   | 00                       | <b>.</b> . | OI                        |
|------|--------------------------|------------|---------------------------|
| CD - | $\mathbf{C}(\mathbf{O})$ |            |                           |
| CD   | CO.                      |            | $\mathbf{v}_{\mathbf{I}}$ |

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca

**NCT - CODICE UNIVOCO** 

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo 00038440

generale
ESC - Ente schedatore

ECP - Ente competente S118

# **RV - RELAZIONI**

# **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** Madonna del Latte

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

S76

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Veneto
PVCP - Provincia RO

**PVCC - Comune** Adria

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Veneto
PRVP - Provincia RO
PRVC - Comune Adria

**PRC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

#### **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XV
DTZS - Frazione di secolo prima metà

## **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1400 **DTSF - A** 1449

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

# **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**ATB - AMBITO CULTURALE** 

| 1                                    |  |  |
|--------------------------------------|--|--|
| ATBD - Denominazione                 | ambito veneto  |  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica   |  |
| MT - DATI TECNICI                    |  |  |
| MTC - Materia e tecnica              | intonaco/ pittura a fresco   |  |
| MIS - MISURE                         |  |  |
| MISA - Altezza                       | 88   |  |
| MISL - Larghezza                     | 86.5   |  |
| CO - CONSERVAZIONE                   |  |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZI            | IONE   |  |
| STCC - Stato di<br>conservazione     | cattivo  |  |
| STCS - Indicazioni<br>specifiche     | Cadute di colore, ridipinto  |  |
| DA - DATI ANALITICI                  |  |  |
| DES - DESCRIZIONE                    |  |  |
| DESO - Indicazioni<br>sull'oggetto   | Soggetto sacro: nimbo con croce inscritta trono cuspidato e decorato da archetti trilobi su colonnine. |  |
| DESI - Codifica Iconclass            | NR (recupero pregresso)  |  |
| DESS - Indicazioni sul<br>soggetto   | NR (recupero pregresso)  |  |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E          | VINCOLI  |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA           |  |  |
| CDGG - Indicazione<br>generica       | proprietà Ente pubblico territoriale   |  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R          | IFERIMENTO   |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO              | TOGRAFICA  |  |
| FTAX - Genere                        | documentazione allegata  |  |
| FTAP - Tipo                          | fotografia b/n   |  |
| FTAN - Codice identificativo         | ArchFotSBASVENETO30911925  |  |
| AD - ACCESSO AI DATI                 |  |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS           | SO AI DATI   |  |
| ADSP - Profilo di accesso            | 2  |  |
| ADSM - Motivazione                   | dati non pubblicabili  |  |
| CM - COMPILAZIONE                    |  |  |
| CMP - COMPILAZIONE                   |  |  |
| CMPD - Data                          | 1979   |  |
| CMPN - Nome                          | Russo L.   |  |
| FUR - Funzionario responsabile       | Dillon G.  |  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - R              | EVISIONE   |  |
| AGGD - Data                          | 2006   |  |
| AGGN - Nome                          | ARTPAST/ Morelli V.  |  |
| AGGF - Funzionario                   |  |  |

| responsabile | NR (recupero pregresso) |
|--------------|-------------------------|
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |