

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00078033
ESC - Ente schedatore	C21
ECP - Ente competente	S118

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2.1
RVER - Codice bene radice	0500078033

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTP - Posizione	Seconda cappella a destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	cherubino
------------------------	-----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Vicenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Stefano

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1710
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Pozzo Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1645/ 1721
AUTH - Sigla per citazione	00001372
CMM - COMMITTENZA	
CMMD - Data	1708
CMMF - Fonte	Documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	27
MISL - Larghezza	31
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: cherubini.
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare eretto a spese del veneziano Zancroce fu da lui lasciato con testamento alle Madri di S. Chiara. Non si sa cosa queste ne facessero. Certo e' che nel 1762 i Trento scelsero la cappella quale sepolcro. Da cio' la confusione che fa Baldarini gia' nel 1779 scambiando il nome del committente con quello dell'autore delle statue. Svista che finora non e' stata corretta. La parte scultorea comunque, appare di mano non vicentina suggerendo piuttosto l'ambito di due autori - Enrico Merengo e Giuseppe Torretto - che lavorarono nella chiesa degli Scalzi a Venezia, in contatto quindi con Padre Pozzo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ArchFotSBASVENETO73120095
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documento contabile

FNTD - Data	1723
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione
FNTA - Autore	Favetta G.
FNTD - Data	sec. XVIII
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione
FNTA - Autore	Bortolan D.
FNTD - Data	sec. XIX
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume dattiloscritto
FNTD - Data	sec. XX
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Galasso G.
FUR - Funzionario responsabile	Avagnina M.E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morelli V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)