

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00078033
ESC - Ente schedatore	C21
ECP - Ente competente	S118

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0500078033

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastico-architettonica
OGTP - Posizione	Seconda cappella a destra

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Vicenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Stefano

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1710
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	maniera
-------------------------------	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Pozzo Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1645/ 1721
AUTH - Sigla per citazione	00001372
CMM - COMMITTENZA	
CMMD - Data	1708
CMMF - Fonte	Documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	270
MISL - Larghezza	475
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1985
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angelo; cherubini.
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare eretto a spese del veneziano Zancroce fu da lui lasciato con testamento alle Madri di S. Chiara. Non si sa cosa queste ne facessero. Certo e' che nel 1762 i Trento scelsero la cappella quale sepolcro. Da cio' la confusione che fa Baldarini gia' nel 1779 scambiando il nome del committente con quello dell'autore delle statue. Svista che finora non e' stata corretta. La parte scultorea comunque, appare di mano non vicentina suggerendo piuttosto l'ambito di due autori - Enrico Merengo e Giuseppe Torretto - che lavorarono nella chiesa degli Scalzi a Venezia, in contatto quindi con Padre Pozzo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ArchFotSBASVENETO73120097

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo** documento contabile**FNTD - Data** 1723**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** relazione**FNTA - Autore** Favetta G.**FNTD - Data** sec. XVIII**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** relazione**FNTA - Autore** Bortolan D.**FNTD - Data** sec. XIX**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** visita pastorale**FNTD - Data** sec. XX**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** dati non pubblicabili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1988**CMPN - Nome** Galasso G.**FUR - Funzionario responsabile** Avagnina M.E.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Morelli V.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)