

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00078033

ESC - Ente schedatore C21

ECP - Ente competente S118

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3.7

RVER - Codice bene radice 0500078033

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTP - Posizione Seconda cappella a destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cherubino con giglio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VI

PVCC - Comune Vicenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Stefano

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1710

DTSF - A 1710

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Pozzo Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1645/ 1721
AUTH - Sigla per citazione	00001372
CMM - COMMITTENZA	
CMMD - Data	1708
CMMF - Fonte	Documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	57
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1985
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: cherubino. Piante: giglio.
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare eretto a spese del veneziano Zancroce fu da lui lasciato con testamento alle Madri di S. Chiara. Non si sa cosa queste ne facessero. Certo e' che nel 1762 i Trento scelsero la cappella quale sepolcro. Da cio' la confusione che fa Baldarini gia' nel 1779 scambiando il nome del committente con quello dell'autore delle statue. Svista che finora non e' stata corretta. La parte scultorea comunque, appare di mano non vicentina suggerendo piuttosto l'ambito di due autori - Enrico Merengo e Giuseppe Torretto - che lavorarono nella chiesa degli Scalzi a Venezia, in contatto quindi con Padre Pozzo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	ArchFotSBASVENETO73120104
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documento contabile
FNTD - Data	1723
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione
FNTA - Autore	Favetta G.
FNTD - Data	sec. XVIII
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione
FNTA - Autore	Bortolan D.
FNTD - Data	sec. XIX
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume dattiloscritto
FNTD - Data	sec. XX
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Galasso G.
FUR - Funzionario responsabile	Avagnina M.E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morelli V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)