SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00078368
ESC - Ente schedatore	C21
ECP - Ente competente	S118
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	4.2
RVER - Codice bene radice	0500078368
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tabernacolo
OGTP - Posizione	Presbiterio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Vicenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Stefano
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR

DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	Esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Angeli Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1710/ post 1779
AUTH - Sigla per citazione	00001108
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	Disegno
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Cerato Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1715/ 1792
AUTH - Sigla per citazione	00000325
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura a bolo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	38
MISL - Larghezza	49
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: coronamento di tabernacolo.
	Dalla descrizione di Enea Arnaldi del 1779 il tabernacolo risulterebbe

NSC - Notizie storico-critiche	concluso in modo diverso dall'attuale. E certo, stilisticamente, il doppio tamburo e la cupola da questo sostenuta appaiono più della fine che non della metà del sec. XVIII. Discrasia questa già notata da Arslan. Quanto all'autore, i documenti originali che ho avuto la possibilità di controllare (altri, pur esistenti ai tempi di Bortolan, sono oggi non pi- rintracciabili) parlano come D. Angeli come 'Capo tagliapietra' la- sciando quindi aperta l'ipotesi che l'Angeli abbia eseguito l'altare su progetto di un architetto, il Cerato appunto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ArchFotSBASVENETO73120141
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Galasso G.
FUR - Funzionario responsabile	Avagnina M.E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morelli V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)