SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	I		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	05		
NCTN - Numero catalogo			
generale	00051795		
ESC - Ente schedatore	S76		
ECP - Ente competente	S118		
RV - RELAZIONI			
RVE - STRUTTURA COMPLESSA			
RVEL - Livello	0		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	dipinto		
OGTV - Identificazione	insieme		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Veneto		
PVCP - Provincia	VR		
PVCC - Comune	Verona		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	chiesa		
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale		
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Giorgio in Braida		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR		
DT - CRONOLOGIA	DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XVI		
DTZS - Frazione di secolo	metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1540		
DTSF - A	1560		
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione		

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	India Bernardino
AUTA - Dati anagrafici	1528/ 1590
AUTH - Sigla per citazione	10000756
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	233
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monocromo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	Figure femminili: suonatrici; Strumenti musicali: tamburelli.
soggetto	
NSC - Notizie storico-critiche	Il presente dipinto, con gli altri due a monocromo sottostanti la cantoria, e' ricordato dallo Zannandreis ma non risulta documentato da altre fonti che invece ricordano le figure di santi (cfr. scheda 00051792). A New York, in collezione Scholz, un disegno a penna su carta bianca, preparatorio al dipinto e attribuibile sicuramente all'India. Toglie dubbi nella paternita' dei monocromi (Magagnato, 1974, p. 83). Stilisti- camente il disegno si colloca nell'ultimo periodo di vita dell'India, quando la sua pittura si fa piu' sofisticata e chiara sotto l'influenza dello stilismo e dell'eleganza di Perin del Vaga e del Parmigianino (Saccomani, 1972, p. 65).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ArchFotoSBASVENETO24538
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zannandreis D.
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBH - Sigla per citazione	00004461
BIBN - V., pp., nn.	P. 126

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	BRUGNOLI P. P.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00000584
BIBN - V., pp., nn.	P. 36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	MAGAGNATO L. 1
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000621
BIBN - V., pp., nn.	p. 82; n. 52
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	SACCOMANI E.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00000665
BIBN - V., pp., nn.	V. XXVI; p. 65
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	'Cinquant'anni di pittura veronese: 1580 / 1630'
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	1974
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Lacquaniti M.
FUR - Funzionario responsabile	Pietropoli F.
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ficola G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)