

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00051795
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S118

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Giorgio in Braida

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1540
DTSF - A	1560
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
-----------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	India Bernardino
AUTA - Dati anagrafici	1528/ 1590
AUTH - Sigla per citazione	10000756
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	233
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monocromo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili: suonatrici; Strumenti musicali: tamburelli.
NSC - Notizie storico-critiche	Il presente dipinto, con gli altri due a monocromo sottostanti la cantoria, e' ricordato dallo Zannandreis ma non risulta documentato da altre fonti che invece ricordano le figure di santi (cfr. scheda 00051792). A New York, in collezione Scholz, un disegno a penna su carta bianca, preparatorio al dipinto e attribuibile sicuramente all'India. Toglie dubbi nella paternita' dei monocromi (Magagnato, 1974, p. 83). Stilisticamente il disegno si colloca nell'ultimo periodo di vita dell'India, quando la sua pittura si fa piu' sofisticata e chiara sotto l'influenza dello stilismo e dell'eleganza di Perin del Vaga e del Parmigianino (Saccomani, 1972, p. 65).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ArchFotoSBASVENETO24538
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zannandreis D.
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBH - Sigla per citazione	00004461
BIBN - V., pp., nn.	P. 126

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	BRUGNOLI P. P.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00000584
BIBN - V., pp., nn.	P. 36

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	MAGAGNATO L. 1
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000621
BIBN - V., pp., nn.	p. 82; n. 52
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 74

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	SACCOMANI E.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00000665
BIBN - V., pp., nn.	V. XXVI; p. 65

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	'Cinquant'anni di pittura veronese: 1580 / 1630'
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	1974

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Lacquaniti M.

FUR - Funzionario responsabile	Pietropoli F.
---------------------------------------	---------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ficola G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)