SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00084510	
ESC - Ente schedatore	C21	
ECP - Ente competente	S118	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	0	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	lampada pensile	
OGTV - Identificazione	serie	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	5	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	VR	
PVCC - Comune	Verona	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Veneto	
PRVP - Provincia	VR	
PRVC - Comune	Verona	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRD - DATA		
PRDU - Data uscita	1976	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		

DTSI - Da 1875 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1899 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica metallo/ stampaggio/ sbalzo MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURDICA E VINCOLI TU - CONDIZIONE GIURDICA E VINCOLI TU - CONDIZIONE GIURDICA E VINCOLI DESI - OTICI de vincoli sul schedatura di Pescia lampade praticamente identiche sono considerate opere di artigianato toscano.	
DTSF - A DTSL - Validità Ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBH - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tenica di scrittura ISRS - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche 1889 ca. analisi stilistica Auti-Cultura ambito veneto analisi stilistica MRI ettero analisi stilistica ATBH - Motivazion ambito veneto analisi stilistica ATBH - Motivazion ambito veneto analisi stilistica ATBH - Motivazione ambito veneto analisi stilistica ATBH - Motivazion analisi stilistica ATBH - Motivazion analisi stilistica ATBH - Motivazion analisi stilistica ATBH - AT	
DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - C - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Posizione ISR I- Trascrizione ISR I- Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche ambito veneto analisi stilistica anabito veneto analisi stilistica anabito veneto analisi stilistica anabito veneto analisi stilistica anabito veneto analisi stilistica anabito veneto analisi stilistica anabito veneto analisi stilistica ME	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Su una delle lampade grandi ISRI - Trascrizione ISRI - R. potrebbe riferirsi all'autore delle lampade. Nella schedatura di Pescia lampade praticamente identiche sono considerate opere di artigianato toscano.	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica metallo/ stampaggio/ sbalzo MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISR I - Trascrizione NE - Stagla F.B. potrebbe riferirsi all'autore delle lampade. Nella schedatura di Pescia lampade praticamente identiche sono considerate opere di artigianato toscano.	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito veneto ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica metallo/ stampaggio/ sbalzo MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISR C - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura i ettere capitali ISR - Posizione Su una delle lampade grandi ISR - Trascrizione NE - Notizie storico-critiche NE - Notizie storico-critiche sono considerate opere di artigianato toscano.	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica metallo/ stampaggio/ sbalzo MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISR C - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura i impressione ISR T - Tipo di caratteri lettere capitali ISR P - Posizione Su una delle lampade grandi ISR I - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche analisi stilistica metallo/ stampaggio/ sbalzo MNR Etallo/ Stampaggio/ sbalzo MNR Lampada pensile. Lampada pensile. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Su (recupero pregresso) Su una delle lampade grandi ISR - Posizione Su una delle lampade praticamente identiche sono considerate opere di artigianato toscano.	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica metallo/ stampaggio/ sbalzo MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a impressione ISRS - Tecnica di scrittura i lettere capitali ISRP - Posizione Su una delle lampade grandi ISRI - Trascrizione F.B. La sigla F.B. potrebbe riferirsi all'autore delle lampade. Nella schedatura di Pescia lampade praticamente identiche sono considerate opere di artigianato toscano.	
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica metallo/ stampaggio/ sbalzo MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura i a impressione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione Su una delle lampade grandi ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche analisi stilistica metallo/ stampaggio/ sbalzo MNR recupero pregresso) NR (recupero pregresso) la impressione IsRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione Su una delle lampade grandi F.B. La sigla F.B. potrebbe riferirsi all'autore delle lampade. Nella schedatura di Pescia lampade praticamente identiche sono considerate opere di artigianato toscano.	
MTC - Materia e tecnica metallo/ stampaggio/ sbalzo MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Lampada pensile. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a impressione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione Su una delle lampade grandi ISRI - Trascrizione F.B. La sigla F.B. potrebbe riferirsi all'autore delle lampade. Nella schedatura di Pescia lampade praticamente identiche sono considerate opere di artigianato toscano.	
MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche	
MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a impressione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione Su una delle lampade grandi ISRI - Trascrizione F.B. La sigla F.B. potrebbe riferirsi all'autore delle lampade. Nella schedatura di Pescia lampade praticamente identiche sono considerate opere di artigianato toscano.	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto Lampada pensile. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria appartenenza i ISRS - Tecnica di scrittura a impressione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione Su una delle lampade grandi ISRI - Trascrizione F.B. La sigla F.B. potrebbe riferirsi all'autore delle lampade. Nella schedatura di Pescia lampade praticamente identiche sono considerate opere di artigianato toscano.	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Lampada pensile. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a impressione ISRS - Tecnica di scrittura a impressione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione Su una delle lampade grandi ISRI - Trascrizione F.B. La sigla F.B. potrebbe riferirsi all'autore delle lampade. Nella schedatura di Pescia lampade praticamente identiche sono considerate opere di artigianato toscano.	
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche buono buono buono buono Lampada pensile. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) locumentaria aippartenenza a impressione lettere capitali ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione Su una delle lampade grandi ISRI - Trascrizione F.B. La sigla F.B. potrebbe riferirsi all'autore delle lampade. Nella schedatura di Pescia lampade praticamente identiche sono considerate opere di artigianato toscano.	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a impressione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Su una delle lampade grandi ISRI - Trascrizione F.B. La sigla F.B. potrebbe riferirsi all'autore delle lampade. Nella schedatura di Pescia lampade praticamente identiche sono considerate opere di artigianato toscano.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a impressione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Su una delle lampade grandi ISRI - Trascrizione F.B. La sigla F.B. potrebbe riferirsi all'autore delle lampade. Nella schedatura di Pescia lampade praticamente identiche sono considerate opere di artigianato toscano.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a impressione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione Su una delle lampade grandi ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche La sigla F.B. potrebbe riferirsi all'autore delle lampade. Nella schedatura di Pescia lampade praticamente identiche sono considerate opere di artigianato toscano.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a impressione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche La sigla F.B. potrebbe riferirsi all'autore delle lampade. Nella schedatura di Pescia lampade praticamente identiche sono considerate opere di artigianato toscano.	
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a impressione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche La sigla F.B. potrebbe riferirsi all'autore delle lampade. Nella schedatura di Pescia lampade praticamente identiche sono considerate opere di artigianato toscano.	
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a impressione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche La sigla F.B. potrebbe riferirsi all'autore delle lampade. Nella schedatura di Pescia lampade praticamente identiche sono considerate opere di artigianato toscano.	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a impressione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione Su una delle lampade grandi ISRI - Trascrizione F.B. La sigla F.B. potrebbe riferirsi all'autore delle lampade. Nella schedatura di Pescia lampade praticamente identiche sono considerate opere di artigianato toscano.	
ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a impressione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione Su una delle lampade grandi ISRI - Trascrizione F.B. La sigla F.B. potrebbe riferirsi all'autore delle lampade. Nella schedatura di Pescia lampade praticamente identiche sono considerate opere di artigianato toscano.	
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a impressione ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione Su una delle lampade grandi ISRI - Trascrizione F.B. La sigla F.B. potrebbe riferirsi all'autore delle lampade. Nella schedatura di Pescia lampade praticamente identiche sono considerate opere di artigianato toscano.	
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione Su una delle lampade grandi ISRI - Trascrizione F.B. La sigla F.B. potrebbe riferirsi all'autore delle lampade. Nella schedatura di Pescia lampade praticamente identiche sono considerate opere di artigianato toscano.	
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione F.B. La sigla F.B. potrebbe riferirsi all'autore delle lampade. Nella schedatura di Pescia lampade praticamente identiche sono considerate opere di artigianato toscano.	
ISRI - Trascrizione F.B. La sigla F.B. potrebbe riferirsi all'autore delle lampade. Nella schedatura di Pescia lampade praticamente identiche sono considerate opere di artigianato toscano.	
NSC - Notizie storico-critiche La sigla F.B. potrebbe riferirsi all'autore delle lampade. Nella schedatura di Pescia lampade praticamente identiche sono considerate opere di artigianato toscano.	
NSC - Notizie storico-critiche schedatura di Pescia lampade praticamente identiche sono considerate opere di artigianato toscano.	
TH - CONDIZIONE CHIRIDICA E-VINCOLI	
TU-COMDIDIONE GIUNIDICALE VINCULI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere documentazione allegata	
FTAP - Tipo fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo ArchFotSBASVENETO61290108	

FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTD - Data	1899/ 1900	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	MONTEVECCHI B. / PAPALDO S., A CUI	
BIBD - Anno di edizione	1986	
BIBH - Sigla per citazione	00002502	
BIBN - V., pp., nn.	V. I, pp. 287-288	
BIBI - V., tavv., figg.	V. II tavv. 99798	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1989	
CMPN - Nome	Pettenella P.	
FUR - Funzionario responsabile	Rigoni C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Panzolini M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	