

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00044710 |
| ESC - Ente schedatore | S76 |
| ECP - Ente competente | S118 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|-------------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 1 |
| RVER - Codice bene radice | 0500044710 |
| RVES - Codice bene componente | 0500044711 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | ciclo |
| OGTP - Posizione | Cantoria, parapetto. |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|----------------------|------------------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VR |
| PVCC - Comune | Albaredo d'Adige |
| PVL - Altra località | Michellorie (frazione) |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---------------------------------|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Maria della Salute |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR (recupero pregresso) |
| LDCS - Specifiche | Cantoria, parapetto |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|------------------|
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | VR |
| PRVC - Comune | Albaredo d'Adige |
| PRVL - Località | MICHELLORIE |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------|----------------------|
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCD - Denominazione | S. Pietro in Cariano |

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|----------|
| PRDU - Data uscita | 1902 (?) |
|---------------------------|----------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1737 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1737 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|----------|
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
|-------------------------------------|----------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--------------------------------------|---------|
| AUTS - Riferimento all'autore | cerchia |
|--------------------------------------|---------|

| | |
|---|-------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
|---|-------------------------|

| | |
|---------------------------|------------------|
| AUTN - Nome scelto | Dorigny Lodovico |
|---------------------------|------------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1654/ 1742 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000177 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
|--------------------------------|------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------------|-----|
| MISR - Mancanza | MNR |
|------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|-------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Ciclo di dipinti. |
|--|-------------------|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

NSC - Notizie storico-critiche

La cantoria, databile come l'organo al 1737 e qui collocata nel 1902, non e' menzionato dalla letteratura artistica sebbene, nonostante le ridipinture, si riveli opera discreta di ambito veronese. I dati stilistici, ambientazioni architettoniche prospettivamente precise, quasi irreali per l'insistenza geometrizzante, movenze un po' languide e pose diagonali dei personaggi, corpi allungati, profili acuti e il particolare panneggio che avvolge le figure per poi prolungarsi, ondeggiando sullo sfondo, rimandano all'opera tarda di L.Dorigny, 1654 - 1742 (cfr le tele del Duomo di Udine con i disegni preparatori in Castelvechio, e soprattutto le Storie dei SS. Luigi e Stanislao, 1727 ca., ora al Con-

servatorio provenienti dalla chiesa di S. Sebastiano, nel caratteristico monocromo), o ad un suo seguace dotato di minor forza plastica, cui vanno attribuiti per lo meno gli angioletti, resi con grafia più incerta. L'iconografia è identificata in base al simbolo olivetano nello artiglio, tramite il confronto con analoghe raffigurazioni benedettine (cfr. i dipinti nella sacrestia di S. Maria in Organo, Verona, e quelli di Subiacom Sacro Speco, riprodotti in S. Benedetto. Il fondatore, Milano, 1980).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Parrocchia di Santa Maria della Salute

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

ArchFotSBASVENETO60921459

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1981

CMPN - Nome

Fratta M.

FUR - Funzionario responsabile

Ericani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Panzolini M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)