

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00044710
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S118

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0500044710
RVES - Codice bene componente	0500044711

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo
OGTP - Posizione	Cantoria, parapetto.

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Albaredo d'Adige
PVL - Altra località	Michellorie (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Salute
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Cantoria, parapetto

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Albaredo d'Adige
PRVL - Località	MICHELLORIE

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	S. Pietro in Cariano

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1902 (?)
---------------------------	----------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1737
------------------	------

DTSF - A	1737
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	contesto
-------------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
--------------------------------------	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

AUTN - Nome scelto	Dorigny Lodovico
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1654/ 1742
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000177
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ciclo di dipinti.
--	-------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

La cantoria, databile come l'organo al 1737 e qui collocata nel 1902, non e' menzionato dalla letteratura artistica sebbene, nonostante le ridipinture, si riveli opera discreta di ambito veronese. I dati stilistici, ambientazioni architettoniche prospettivamente precise, quasi irreali per l'insistenza geometrizzante, movenze un po' languide e pose diagonali dei personaggi, corpi allungati, profili acuti e il particolare panneggio che avvolge le figure per poi prolungarsi, ondeggiando sullo sfondo, rimandano all'opera tarda di L.Dorigny, 1654 - 1742 (cfr le tele del Duomo di Udine con i disegni preparatori in Castelvechio, e soprattutto le Storie dei SS. Luigi e Stanislao, 1727 ca., ora al Con-

servatorio provenienti dalla chiesa di S. Sebastiano, nel caratteristico monocromo), o ad un suo seguace dotato di minor forza plastica, cui vanno attribuiti per lo meno gli angioletti, resi con grafia più incerta. L'iconografia è identificata in base al simbolo olivetano nello artiglio, tramite il confronto con analoghe raffigurazioni benedettine (cfr. i dipinti nella sacrestia di S. Maria in Organo, Verona, e quelli di Subiacom Sacro Speco, riprodotti in S. Benedetto. Il fondatore, Milano, 1980).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Parrocchia di Santa Maria della Salute

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

ArchFotSBASVENETO60921459

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1981

CMPN - Nome

Fratta M.

FUR - Funzionario responsabile

Ericani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Panzolini M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)