

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00044710
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S118

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1.11
RVER - Codice bene radice	0500044710
RVES - Codice bene componente	0500044722

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	Cantoria, parapetto.

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angioletto
------------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Albaredo d'Adige

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Albaredo d'Adige

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1902 (?)
--------------------	----------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1737
DTSF - A	1737
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Dorigny Lodovico
AUTA - Dati anagrafici	1654/ 1742
AUTH - Sigla per citazione	00000177
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	70
MISL - Larghezza	100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: Angioletto.
NSC - Notizie storico-critiche	La cantoria, databile come l'organo al 1737 e qui collocata nel 1902, non e' menzionato dalla letteratura artistica sebbene, nonostante le ridipinture, si riveli opera discreta di ambito veronese. I dati stilis- tici, ambientazioni architettoniche prospettivamente precise, quasi ir- reali per l'insistenza geometrizzante, movenze un po' languide e pose diagonali dei personaggi, corpi allungati, profili acuti e il particola- re pannello che avvolge le figure per poi prolungarsi, ondeggiando sul- lo sfondo, rimandano all'opera tarda di L.Dorigny, 1654 - 1742 (cfr le tele del Duomo di Udine con i disegni preparatori in Castelvechio, e soprattutto le Storie dei SS. Luigi e Stanislao, 1727 ca., ora al Con- servatorio provenienti dalla chiesa di S. Sebastiano, nel caratteristi- co monocromo), o ad un suo seguace dotato di minor forza plastica, cui vanno attriuiti per lo meno gli angioletti, resi con grafia piu' incer- ta. L'iconografia e' identificata in base al simbolo olivetano nello artiglio, tramite il confronto con analoghe raffigurazioni benedettine (cfr. i dipinti nella sacrestia di S. Maria in Organo, Verona, e quelli di Subiacom Sacro Speco, riprodotti in S. Benedetto. Il fondatore, Mila- no, 1980).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ArchFotSBASVENETO60921470
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Fratta M.
FUR - Funzionario responsabile	Ericani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Panzolini M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	