

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00044710
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S118
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1.7
RVER - Codice bene radice	0500044710
RVES - Codice bene componente	0500044718
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	Cantoria, parapetto.
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Fede
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Albaredo d'Adige
PVL - Altra località	Michellorie (frazione)
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Salute
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Cantoria, parapetto
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Albaredo d'Adige

<b>PRVL - Località</b>	MICHELLORIE
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCD - Denominazione</b>	S. Pietro in Cariano
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1902 (?)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1737
<b>DTSF - A</b>	1737
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	cerchia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Dorigny Lodovico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1654/ 1742
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000177
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	60
<b>MISL - Larghezza</b>	16
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: Fede.
	La cantoria, databile come l'organo al 1737 e qui collocata nel 1902, non e' menzionato dalla letteratura artistica sebbene, nonostante le ridipinture, si riveli opera discreta di ambito veronese. I dati stilistici, ambientazioni architettoniche prospettivamente precise, quasi ir-reali per l'insistenza geometrizzante, movenze un po' languide e pose diagonali dei personaggi, corpi allungati, profili acuti e il particolare panneggio che avvolge le figure per poi prolungarsi, ondeggiando sul-

**NSC - Notizie storico-critiche**

lo sfondo, rimandano all'opera tarda di L.Dorigny, 1654 - 1742 (cfr le tele del Duomo di Udine con i disegni preparatori in Castelvecchio, e soprattutto le Storie dei SS. Luigi e Stanislao, 1727 ca., ora al Conservatorio provenienti dalla chiesa di S. Sebastiano, nel caratteristico monocromo), o ad un suo seguace dotato di minor forza plastica, cui vanno attribuiti per lo meno gli angioletti, resi con grafia più incerta. L'iconografia è identificata in base al simbolo olivetano nello artiglio, tramite il confronto con analoghe raffigurazioni benedettine (cfr. i dipinti nella sacrestia di S. Maria in Organo, Verona, e quelli di Subiacom Sacro Speco, riprodotti in S. Benedetto. Il fondatore, Milano, 1980).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di Santa Maria della Salute

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ArchFotSBASVENETO60921466

**AD - ACCESO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Fratta M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ericani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Panzolini M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)