

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00044710
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S118

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1.9
RVER - Codice bene radice	0500044710
RVES - Codice bene componente	0500044720

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	Cantoria, parapetto.

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angioletto
------------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Albaredo d'Adige
PVL - Altra località	Michellorie (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Salute
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Cantoria, parapetto

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Albaredo d'Adige

PRVL - Località	MICHELLORIE
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	S. Pietro in Cariano
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1902 (?)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1737
DTSF - A	1737
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Dorigny Lodovico
AUTA - Dati anagrafici	1654/ 1742
AUTH - Sigla per citazione	00000177
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	70
MISL - Larghezza	100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: Angioletto.
	La cantoria, databile come l'organo al 1737 e qui collocata nel 1902, non e' menzionato dalla letteratura artistica sebbene, nonostante le ridipinture, si riveli opera discreta di ambito veronese. I dati stilistici, ambientazioni architettoniche prospettivamente precise, quasi irreali per l'insistenza geometrizzante, movenze un po' languide e pose diagonali dei personaggi, corpi allungati, profili acuti e il particolare pannello che avvolge le figure per poi prolungarsi, ondeggiando sul-

NSC - Notizie storico-critiche

lo sfondo, rimandano all'opera tarda di L.Dorigny, 1654 - 1742 (cfr le tele del Duomo di Udine con i disegni preparatori in Castelvechio, e soprattutto le Storie dei SS. Luigi e Stanislao, 1727 ca., ora al Conservatorio provenienti dalla chiesa di S. Sebastiano, nel caratteristico monocromo), o ad un suo seguace dotato di minor forza plastica, cui vanno attribuiti per lo meno gli angioletti, resi con grafia più incerta. L'iconografia è identificata in base al simbolo olivetano nello artiglio, tramite il confronto con analoghe raffigurazioni benedettine (cfr. i dipinti nella sacrestia di S. Maria in Organo, Verona, e quelli di Subiacom Sacro Speco, riprodotti in S. Benedetto. Il fondatore, Milano, 1980).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Parrocchia di Santa Maria della Salute

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

ArchFotSBASVENETO60921468

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

CMPN - Nome

Fratta M.

FUR - Funzionario responsabile

Ericani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Panzolini M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)