SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00059752
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S118

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	allegoria della Prudenza

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Bovolone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione	Villa Mantovani

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1790
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1810
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Carriera Rosalba
AUTA - Dati anagrafici	1675/ 1757

AUTH - Sigla per citazione 00005551

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISA - Altezza 60

MISL - Larghezza 45

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personificazioni: (Prudenza) figura femminile. Figure: putto. Attributi: (Prudenza) specchio; pesce trafitto.

NSC - Notizie storico-critiche

Il ritratto, e' sicuramente della stessa mano che dipinse La Giustizia, nonostante quest'ultima abbia un'apparenza piu' rigida e secca, da attribuirsi comunque ad un cattivo restauro; vi e' infatti corrispondenza nella composizione semplificata, nella tipologia delle figure femminili, nei tratti somatici del volto e nella resa delle mani. L'ignoto autore si qualifica evidentemente come un imitatore di Rosalba Carrera, ma non e' sicuramente lo stesso che realizzo' l'allegoria della Poesia Epica, nella stessa collezione Mantovani (cfr. scheda) poiche' si colloca stilisticamente in un periodo successivo, alla fine del sec. XVIII o agli inizi del XIX, proponendo un'interpretazione meno vaporosa e rococo' del ritratto e suggerendo un rigore quasi neoclassico. Tenne probabilmente conto di un ciclo allegorico della pastellista veneziana rappresentate le Virtù', andato perduto, poiche' il ritratto di Bovolone puo' essere interpretato come l'allegoria della Prudenza. Forse il ciclo era completo fino a qualche decennio fa, quando, secondo l'informazione orale dei proprietari vennero sottratte da villa Mantovani due tempere raffiguranti ritratti muliebri, presumibilmente altre allegorie, essendo nella tecnica e nelle dimensioni simili a questo. Le cornici, per la rigidità della fattura, vanno datate alla prima metà del secolo XIX.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo ArchFotSBASVENETO60950889

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore	GATTO G.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00003916
BIBN - V., pp., nn.	pp. 182-193
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Paccagnella A.
FUR - Funzionario responsabile	Ericani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Panzolini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Panzolini M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)