

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00047104
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S118

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0500047104 A

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statuetta
OGTP - Posizione	piano terra, prima stanza a sinistra

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Bovolone

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione	Villa Scola Gagliardi

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1924
DTSF - A	1934

DTM - Motivazione cronologia	marchio
------------------------------	---------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito tedesco
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	marchio

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	porcellana/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	170
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Fratture alla spalliera della sedia e ad una cocca del nastro della figura maschile
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Basamento bianco con fiori applicati. Clavicembalo bianco profilato d'oro. Dama seduta in ampia gonna nera con decoro a fiori stilizzati ( Indianische Blumen ) dipinti in rosso ferro azzurro e cremisi, corpino blu e giallo, sopra veste bianca con bordo giallo limone e decoro stilizzato in oro. Cavaliere in marsina bianca con profili oro e risvolto delle maniche dipinto in oro su fondo rosso ferro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: dama; cavaliere. Abbigliamento. Strumenti musicali: clavicembalo.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	fabbrica
<b>STMI - Identificazione</b>	Meissen
<b>STMP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STMD - Descrizione</b>	Spade incrociate con punto tra le estremita' in blu sotto vernice.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il modello originale al quale si ispira questa riproduzione, fu creato dal modellatore Johann Joachim Kaendler nel 1741. I gruppi crinoline , che raffigurano scene della vita nobiliare del tempo, cosiddetti dalle ampie gonne vestite dalle dame del Settecento, sono caratteristici della produzione Meissen; detti anche gruppi galanti , incarnano il gusto rococo' dell'epoca. Furono creati, nella maggior parte, da Johann Joachim Kaendler fra il 1740 e il 1750. In alcune di queste creazioni sfarzose si vogliono riconoscere i ritratti dell'Elettore di Sassonia Augusto il Forte, fondatore della manifattura, e di altri personaggi di corte. Johann Joachim Kaendler fu responsabile del settore modellazione della manifattura dal 1733 al 1775; e' la personalita' artistica di maggior rilievo che determino' l'accento fortemente plastico della produzione di Meissen. Max Adolf Pfeiffer fu direttore della manifattura dal 1918 al 1933. Il punto fra le estremita' delle spade fu adottato nella marca dal 1924 e, in uso fino al 1933, caratterizza il cosiddetto Periodo Pfeiffer .
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	successione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ArchFotSBASVENETO60921577
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Galante Gruppen
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	S.D.
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	3 n. 186 x
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	dati non pubblicabili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Brambilla L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ericani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	Petrucci C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Panzolini M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)