

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|---|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00045532 |
| ESC - Ente schedatore | S76 |
| ECP - Ente competente | S118 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VR |
| PVCC - Comune | Colognola ai Colli |
| PVL - Altra località | San Vittore (frazione) |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| LDCN - Denominazione | Chiesa dei SS. Vittore e Corona |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 5899 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | VR |
| PRVC - Comune | Colognola ai Colli |
| PRL - Altra località | San Vittore |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCD - Denominazione | S. Croce di Cittadella detta la Madonnina |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | sec. XVII/ seconda metà |
| PRDU - Data uscita | 1812 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di collocazione successiva**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Veneto**PRVP - Provincia** VR**PRVC - Comune** Verona**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCQ - Qualificazione** museo**PRCD - Denominazione** Musei Civici di Castelvecchio**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1812**PRDU - Data uscita** 1939**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1600**DTSF - A** 1649**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** maniera**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**AUTN - Nome scelto** Brusasorci Felice**AUTA - Dati anagrafici** 1539-1540/ 1605**AUTH - Sigla per citazione** 10000478**AAT - Altre attribuzioni** Canerio Anselmo (1533 ca.-1583)**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 310**MISL - Larghezza** 206**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** Danneggiato nella zona inferiore**DA - DATI ANALITICI**

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Santo Vescovo; Sant'Elena; San Giorgio (?); Sant'Agnese. Figure: Angelo. Oggetti: Croce (sacro legno). |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'attribuzione si basa sulla ripetizione, nel dipinto di tipi molto usuali al Brusasorci, come i visi delle sante nella Madonna col Bambino e otto sante conservato a Verona nella chiesa della SS. Trinita'. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | deposito |
| ACQD - Data acquisizione | 1939 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | ArchFotSBASVENETO60922400 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|----------------------|-----------------------|
| FNTP - Tipo | volume dattiloscritto |
| FNTA - Autore | Dalla Rosa S. |
| FNTD - Data | 1803/ 1804 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lanceni G.B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1720 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004425 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 85 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | MAFFEI S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1732-1826 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005205 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 50 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | DA PERSICO G. B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1820/ 1821 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000597 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 227 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bernasconi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1865 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 131 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | AVENA A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1907 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001647 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 112 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | TRECCA G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1912 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001331 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 75 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | CORSO G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1920 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 36 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | BRENZONI R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1972 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000583 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 74 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | SGARBI V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000551 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 74 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | ZANNANDREIS D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1891 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000655 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 145 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | PALLADIO E LA MANIERA. I pittori vicentini del Cinquecento e i collaboratori di Palladio. 1530 - 1630 |
| MSTL - Luogo | Vicenza |

| | |
|--|-------------------------|
| MSTD - Data | 1980 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | dati non pubblicabili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1982 |
| CMPN - Nome | Rama E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Paolucci P. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Panzolini M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |