

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00060110
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S118

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
ROZ - Altre relazioni	0500060110

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare maggiore
--------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona
PVL - Altra località	Avesa (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria di Camaldoli

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1300
DTSF - A	1399
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1400
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra di Avesa
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	m.
MISL - Larghezza	2.60
MISP - Profondità	1.30
MISN - Lunghezza	2.80

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Perdita di policromia

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Da Lisca avanza l'ipotesi che in origine l'altare fosse collocato in un'abside, demolito in occasione dei restauri cinquecenteschi. L'esterno della muratura di fondo della chiesa non mostra tuttavia tracce di discontinuità nei corsi in pietra e le iscrizioni del 1562 e 1571 relative ai lavori, non accennano ad un'abside. La decorazione a fresco, risalente al 1562, del muro di fondo si sovrappone a un precedente intonaco ed è stata eseguita quando alla parete già era addossato l'altare maggiore gotico, di cui contornava la sagoma, ancora visibile rimuovendo la pala di M.A. Bassetti. Pertanto è quando venne posta quest'ultima, nel 1627 - 28, che l'altare fu staccato dal muro e risistemato nella forma presente. Nella precedente disposizione l'attuale paliotto - come è stato notato da Meneghin e come mostra la sagoma sulla parete - era un dossale al di sopra della mensa. La silhouette indica inoltre che il dossale recava alla sommità tre edicole. Solo quella al centro dell'altare attuale, con il Cristo Morto, vi si trovava ai tempi di Da Lisca, mentre le altre poggiavano su una balaustra presbiteriale, ora non più esistente. Negli anni '70 del novecento il tabernacolo murale quattrocentesco che era posto sulla parete destra del presbiterio è stato staccato e posto sulla mensa. I rilievi che possono essere collegati al dossale gotico (paliotto più cinque edicole) sono stati datati al XV secolo da L. Simeoni, alla fine del XIV da L. Magagnato, che li assegna a scultore prossimo ad Antonio da Mestre, mentre G. Mazzi rileva i legami del paliotto con la cornice lignea del polittico della Trinità, firmato e datato da Turone di Maxio da Cammago nel 1360. Nell'opera devono essere

distinte due diverse mani: la prima ha eseguito il paliotto e l'Angelo Annunciante, la cui veste e acconciatura si ritrovano nella pittura veronese tra il XIV e XV secolo (Annunciazione di Martino da Verona in S. Stefano); alla seconda mano, che cura assai meno i dettagli, va riferita la Vergine Annunciata e il Cristo Morto, nonché altre due edicole con santi monaci attualmente (1988) poste in nicchie nella parete destra del presbiterio

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

ArchFotSBASVENETO60940494

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

relazione

FNTD - Data

1923/ 1927

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

DA LISCA A.

BIBD - Anno di edizione

1909

BIBH - Sigla per citazione

00002946

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

SIMEONI L.

BIBD - Anno di edizione

1909

BIBH - Sigla per citazione

00000560

BIBN - V., pp., nn.

p. 367

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Magagnato L.

BIBD - Anno di edizione

1962

BIBH - Sigla per citazione

00004429

BIBN - V., pp., nn.

p. 71

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 84

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

MAZZI G.

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBH - Sigla per citazione

00003862

BIBN - V., pp., nn.

p. 31

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	MENEGHIN V.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00002948
BIBN - V., pp., nn.	pp. 201 - 204
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 204 - 207
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ROGNINI C.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00002951
BIBN - V., pp., nn.	V. I, pp. 241 - 242
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Brownell P. C.
FUR - Funzionario responsabile	Pietropoli F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bottini C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)