

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00060110
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S118

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0500060110
RVES - Codice bene componente	0500060120
ROZ - Altre relazioni	0500060110

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tabernacolo
OGTP - Posizione	altare maggiore, sopra mensa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi vegetali
------------------------	----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona
PVL - Altra località	Avesa (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria di Camaldoli

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRL - Altra località	Avesa (frazione)

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	S. Maria di Camaldoli
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1970/ 1979
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSF - A	1449
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra di Avesa
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	54
MISP - Profondità	9
MISN - Lunghezza	54
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Superficie pulita drasticamente
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tabernacolo con motivi decorativi vegetali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRL - Lingua	dialetto veneto
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	Sullo zoccolo
ISRI - Trascrizione	MESERE DON GIRONIMO A FATO FARO QUSTO LAVOVERO
	Da Lisca avanza l'ipotesi che in origine l'altare fosse collocato in un'abside, demolito in occasione dei restauri cinquecenteschi.

NSC - Notizie storico-critiche

L'esterno della muratura di fondo della chiesa non mostra tuttavia tracce di discontinuità nei corsi in pietra e le iscrizioni del 1562 e 1571 relative ai lavori, non accennano ad un'abside. La decorazione a fresco, risalente al 1562, del muro di fondo si sovrappone a un precedente intonaco ed è stata eseguita quando alla parete già era addossato l'altare maggiore gotico, di cui contornava la sagoma, ancora visibile rimuovendo la pala di M.A. Bassetti. Pertanto è quando venne posta quest'ultima, nel 1627 - 28, che l'altare fu staccato dal muro e risistemato nella forma presente. Nella precedente disposizione l'attuale paliotto - come è stato notato da Meneghin e come mostra la sagoma sulla parete - era un dossale al di sopra della mensa. La silhouette indica inoltre che il dossale recava alla sommità tre edicole. Solo quella al centro dell'altare attuale, con il Cristo Morto, vi si trovava ai tempi di Da Lisca, mentre le altre poggiavano su una balaustra presbiteriale, ora non più esistente. Negli anni '70 del novecento il tabernacolo murale quattrocentesco che era posto sulla parete destra del presbiterio è stato staccato e posto sulla mensa. I rilievi che possono essere collegati al dossale gotico (paliotto più cinque edicole) sono stati datati al XV secolo da L. Simeoni, alla fine del XIV da L. Magagnato, che li assegna a scultore prossimo ad Antonio da Mestre, mentre G. Mazzi rileva i legami del paliotto con la cornice lignea del polittico della Trinità, firmato e datato da Turone di Maxio da Cammago nel 1360. Nell'opera devono essere distinte due diverse mani: la prima ha eseguito il paliotto e l'Angelo Annunciante, la cui veste e acconciatura si ritrovano nella pittura veronese tra il XIV e XV secolo (Annunciazione di Martino da Verona in S. Stefano); alla seconda mano, che cura assai meno i dettagli, va riferita la Vergine Annunciata e il Cristo Morto, nonché altre due edicole con santi monaci attualmente (1988) poste in nicchie nella parete destra del presbiterio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

ArchFotSBASVENETO60940505

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

relazione

FNTD - Data

1923/ 1927

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

DA LISCA A.

BIBD - Anno di edizione

1909

BIBH - Sigla per citazione

00002946

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

SIMEONI L.

BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00000560
BIBN - V., pp., nn.	p. 367
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magagnato L.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00004429
BIBN - V., pp., nn.	p. 71
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 84
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	MAZZI G.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00003862
BIBN - V., pp., nn.	p. 31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	MENEGHIN V.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00002948
BIBN - V., pp., nn.	pp. 201 - 204
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 204 - 207
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ROGNINI C.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00002951
BIBN - V., pp., nn.	V. I, pp. 241 - 242
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Brownell P. C.
FUR - Funzionario responsabile	Pietropoli F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bottini C.
AGGF - Funzionario	

