

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00054709
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S118

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	4.1
RVER - Codice bene radice	0500054709

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	sacrestia

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	cartiglio con iscrizione
------------------------	--------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Organo

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1505
DTSF - A	1508
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	e aiuti
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Morone Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1471/ 1529
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001533

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	60
<b>MISL - Larghezza</b>	100

### CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto

### RS - RESTAURI

<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1971
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAA VR

### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: motivi fitomorfi uccelli; festoni vegetali.

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LANDULPHUS SALERNITANUS ...

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'esecuzione degli affreschi, storicamente attribuiti a Francesco Morone (Vasari) risulta confermata e collocabile tra il 1505 e il 1508 sulla base di documenti d'archivio che attestano una serie di pagamenti eseguiti in quegli anni dal monastero in favore del pittore. Il ciclo, oltre al soffitto con arabeschi e l'Ascensione al centro, si articola su due registri sovrapposti: riquadri con monaci benedettini, illustrati dalle scritte latine sottostanti, e lunette con figure di pontefici, con le date dei rispettivi pontificati nelle vele.
---------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** ArchFotoSBASVENETO24512

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** registro

**FNTA - Autore** S. Maria in Organo, registro delle uscite

**FNTD - Data** secc. XV/ XVI

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Vasari G.

**BIBD - Anno di edizione** 1568

**BIBN - V., pp., nn.** II T. 1 / 718

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Dal Pozzo B.

**BIBD - Anno di edizione** 1718

**BIBN - V., pp., nn.** 32 / 248

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Lanceni G.B.

**BIBD - Anno di edizione** 1720

**BIBN - V., pp., nn.** 228

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Pallucchini R.

**BIBD - Anno di edizione** 1947

**BIBN - V., pp., nn.** 236

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Del Bravo C.

**BIBD - Anno di edizione** 1962

**BIBN - V., pp., nn.** 9 - 10

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Cuppini M.T.

**BIBD - Anno di edizione** 1970

**BIBN - V., pp., nn.** 115 - 116

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Regazzini G. - Regazzini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	43 - 44
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cuppini M.T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	423 - 429
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	122 - 123 - 124 - 125
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	dati non pubblicabili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Caselli S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dillon G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Morelli V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)