

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|-------------------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00044220 |
| ESC - Ente schedatore | S76 |
| ECP - Ente competente | S118 |
| RV - RELAZIONI | |
| ROZ - Altre relazioni | 0500044216 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | crocifisso |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Cristo crocifisso |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VR |
| PVCC - Comune | Verona |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| LDCN - Denominazione | Chiesa S. Eufemia |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | secc. XV/ XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1475 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1525 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | NR (recupero pregresso) |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito tedesco |

| | |
|--|---|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 351 |
| MISL - Larghezza | 224 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Zone tarlate |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Crocifisso. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Opera vicino al crocifisso del Duomo di Trento scolpito da Sixtus Frey di Norimberga all'inizio del cinquecento: si paleserebbe pertanto una origine nordica dell'opera in esame. Alla data della costruzione dello altare, 1969, va riferita l'attuale collocazione. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | ArchFotoSBASVENETO16413 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | SIMEONI L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1909 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000560 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 122 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Garibotto C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1926 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. III, p. 169 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |

| | |
|--|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | TESSARI U. G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1955 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000767 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 60 - 61 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | dati non pubblicabili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Zanolli Gemi N. |
| FUR - Funzionario responsabile | Dillon G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bottini C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |