

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00044286 |
| ESC - Ente schedatore | S76 |
| ECP - Ente competente | S118 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Madonna Assunta |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VR |
| PVCC - Comune | Verona |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------|-------------------|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| LDCN - Denominazione | Chiesa S. Eufemia |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|--------|
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | VR |
| PRVC - Comune | Verona |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------|------------|
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCD - Denominazione | S. Eufemia |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1550 |
| DTSF - A | 1599 |

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|-------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Brusazorzi Felice |
| AUTA - Dati anagrafici | 1540/ 1605 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001510 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISA - Altezza | 323 |
| MISL - Larghezza | 196 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Evidenti tracce di restauro |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna Assunta; Davide; Mosè. |

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | La tela si trovava nel primo quarto del settecento sull'altare della famiglia Verità, posto un tempo nella parete destra, a sinistra della porta minore. Una iscrizione incisa sull'altare della verità ci informa che la sua costruzione risale al 1573; si può quindi dedurre che il dipinto sia stato commissionato al Brusazorzi in tale occasione. Dopo il 1739, quando la chiesa subì una fondamentale trasformazione, l'altare Verità con la tela del Brusazorzi venne collocato sul lato destro della navata. Tela incorniciata da un listello in legno dorato. |
|---------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | ArchFotoSBASVENETO16494 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|----------------------|---------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Dalla Rosa S. |

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| FNTD - Data | 1803/ 1804 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | DAL POZZO B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1718 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000525 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 73 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lanceni G.B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1720 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004425 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 26 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | BIANCOLINI G. B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1749 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000831 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. II, p. 520 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | SIMEONI L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1909 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000560 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 121 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | MAGAGNATO L. 3 |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000542 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 62 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | MAZZA B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001203 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 266 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | TESSARI U. G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1955 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000767 |

| | |
|--|---------------------------|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 51 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | ZANNANDREIS D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1891 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000655 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 146 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Pitture murali restaurate |
| MSTL - Luogo | Verona |
| MSTD - Data | 1970 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | dati non pubblicabili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Zanolli Gemi N. |
| FUR - Funzionario responsabile | Dillon G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bottini C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |