

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00044310
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S118

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0500044310 A
RVES - Codice bene componente	0500044314

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	Cappella Dal Verme, dipinti

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	elementi decorativi
------------------------	---------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa S. Eufemia

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1542
-----------	------

<b>DTSF - A</b>	1542
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	Esecuzione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Caroto Giovanni Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1480/ 1555
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000066
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Morando Paolo detto il Cavazzola 1490 ca - 1522 Esecuzione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	365
<b>MISL - Larghezza</b>	120
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1930/ 1931
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza ai Monumenti
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ricco arabesco ornamentale sulle tonalit. del noce su fondo scuro (forse un tempo blu). Tondi color giallo, rosso e nero.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il ciclo di affreschi fu ricordato nei secoli passati come opera di Giovanni Francesco Caroto dal Vasari (1967, V, p. 72) dal Dal Pozzo (1718, p. 232), dal Laucemi (1720, P. 26), dal Biancolini (1749, II, p. 522), dal Dalla Rosa (1803 - 04, p. 47), dallo Zannandreis (1835 c. ed. 1891, p. 66), dal Rossi (1854, p. 36) e dal Belviglieri (1898, p. 223). Questa paternita venne confermata nel nostro secolo da storici quali il Simeoni (1909, p. 121) e, piu' vicini a noi, il Tessari (1955, pp. 42 - 43) e la Marchiori (1974, p. 162). Il solo Da Persico (I, 1820, p. 60) considera questi affreschi opera del Cavazzola. La Marchiori nota nei dipinti un'influenza del Costa perche' 'le composizioni si fanno piu' tenui e dolci rispetto alle opere mantovane e si soffermano delle tenerezze e melanconie proprie del Costa' (p. 162). Anche per il Tessari (p. 43) il Caroto si ispirò qui 'ad altri celebri artisti suoi contemporanei' e questa mancanza di originalità lo portò a fare figure 'stanche, ampollose, predicatorie'. Sia dal Tessari che dalla Marchiori sono invece giudicati validi i paesaggi di fondo. Questi affreschi,

dipinti dal Caroto nel 1542 (Tessari), subirono nel nostro secolo, dal 1930 in poi, vari interventi di restauro. Mentre restavano grandi brani con le scene, poco rimaneva dei motivi ornamentali che furono ampiamente integrati (Archivio di S. Eufemia). La cappella dal Verme - Spolverini venne eretta dopo il 24 Settembre 1390 da Nicolo' da Ferrara (Cuppini, 1968, p. 236). In questo scorcio di secolo, o all'inizio del successivo, il soffitto fu dipinto con una decorazione floreale, ora ben individuabile per la caduta di una parte dell'intonaco cinquecentesco.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

ArchFotoSBASVENETO16529

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Dalla Rosa S.

**FNTD - Data**

1803/ 1804

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Vasari G.

**BIBD - Anno di edizione**

1568

**BIBH - Sigla per citazione**

00005202

**BIBN - V., pp., nn.**

V. V, p. 72

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

DAL POZZO B.

**BIBD - Anno di edizione**

1718

**BIBH - Sigla per citazione**

00000525

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 232

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Lanceni G.B.

**BIBD - Anno di edizione**

1720

**BIBH - Sigla per citazione**

00004425

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 26

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

BIANCOLINI G. B.

**BIBD - Anno di edizione**

1749

**BIBH - Sigla per citazione**

00000831

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. II, p. 522
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	DA PERSICO G. B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1820
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000526
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I, p. 60
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	ZANNANDREIS D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1891
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000655
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 66
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	ROSSI G. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1854
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000673
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 36
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	BELVIGLIERI G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1898
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002540
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 223
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	SIMEONI L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1909
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000560
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 121
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	TESSARI U. G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1955
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000767
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 42 - 43
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	MARCHIORI P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000624

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 162

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

dati non pubblicabili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

**CMPN - Nome**

Zanolli Gemi N.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Dillon G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Bottini C.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)