

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|--|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00044310 |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | A |
| ESC - Ente schedatore | S76 |
| ECP - Ente competente | S118 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|-------------------------------|--------------|
| RVEL - Livello | 4 |
| RVER - Codice bene radice | 0500044310 A |
| RVES - Codice bene componente | 0500044315 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|-----------------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTP - Posizione | Cappella Dal Verme, dipinti |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------|
| SGTI - Identificazione | elementi decorativi |
|------------------------|---------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VR |
| PVCC - Comune | Verona |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------|-------------------|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| LDCN - Denominazione | Chiesa S. Eufemia |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1542 |
|-----------|------|

| | |
|---|--|
| DTSF - A | 1542 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | Esecuzione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Caroto Giovanni Francesco |
| AUTA - Dati anagrafici | 1480/ 1555 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000066 |
| AAT - Altre attribuzioni | Morando Paolo detto il Cavazzola 1490 ca - 1522 Esecuzione |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 290 |
| MISL - Larghezza | 187 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Ampie integrazioni |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1930/ 1931 |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Ciascun riquadro contiene elementi ornamentali ad arabesco color nero disposti simmetricamente su fondo color giallo. Alcune parti del fondo imitano il marmo con colori marrone e grigio. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il ciclo di affreschi fu ricordato nei secoli passati come opera di Giovanni Francesco Caroto dal Vasari (1967, V, p. 72) dal Dal Pozzo (1718, p. 232), dal Laucemi (1720, P. 26), dal Biancolini (1749, II, p. 522), dal Dalla Rosa (1803 - 04, p. 47), dallo Zannandreis (1835 c. ed. 1891, p. 66), dal Rossi (1854, p. 36) e dal Belviglieri (1898, p. 223). Questa paternita venne confermata nel nostro secolo da storici quali il Simeoni (1909, p. 121) e, piu' vicini a noi, il Tessari (1955, pp. 42 - 43) e la Marchiori (1974, p. 162). Il solo Da Persico (I, 1820, p. 60) considera questi affreschi opera del Cavazzola. La Marchiori nota nei dipinti un'influenza del Costa perche' 'le composizioni si fanno piu' tenui e dolci rispetto alle opere mantovane e si soffermano delle tenerezze e melanconie proprie del Costa' (p. 162). Anche per il Tessari (p. 43) il Caroto si ispirò qui 'ad altri celebri artisti suoi contemporanei' e questa mancanza di originalità lo portò a fare figure' |

stanche, ampollose, predicatorie. Sia dal Tessari che dalla Marchiori sono invece giudicati validi i paesaggi di fondo. Questi affreschi, dipinti dal Carrato nel 1542 (Tessari), subirono nel nostro secolo, dal 1930 in poi, vari interventi di restauro. Mentre restavano grandi brani con le scene, poco rimaneva dei motivi ornamentali che furono ampiamente integrati (Archivio di S. Eufemia). La cappella dal Verme - Spolverini venne eretta dopo il 24 Settembre 1390 da Nicolo' da Ferrara (Cuppini, 1968, p. 236). In questo scorcio di secolo, o all'inizio del successivo, il soffitto fu dipinto con una decorazione floreale, ora ben individuabile per la caduta di una parte dell'intonaco cinquecentesco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

ArchFotoSBASVENETO16530

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore

Dalla Rosa S.

FNTD - Data

1803/ 1804

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Vasari G.

BIBD - Anno di edizione

1568

BIBH - Sigla per citazione

00005202

BIBN - V., pp., nn.

V. V, p. 72

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

DAL POZZO B.

BIBD - Anno di edizione

1718

BIBH - Sigla per citazione

00000525

BIBN - V., pp., nn.

p. 232

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Lanceni G.B.

BIBD - Anno di edizione

1720

BIBH - Sigla per citazione

00004425

BIBN - V., pp., nn.

p. 26

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

BIANCOLINI G. B.

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBD - Anno di edizione | 1749 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000831 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. II, p. 522 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | DA PERSICO G. B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1820 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000526 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. I, p. 60 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | ZANNANDREIS D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1891 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000655 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 66 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | ROSSI G. M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1854 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000673 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 36 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | BELVIGLIERI G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1898 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002540 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 223 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | SIMEONI L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1909 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000560 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 121 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | TESSARI U. G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1955 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000767 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 42 - 43 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | MARCHIORI P. |

| | |
|--|-------------------------|
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000624 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 162 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | dati non pubblicabili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Zanolli Gemi N. |
| FUR - Funzionario responsabile | Dillon G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bottini C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |