

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00044388
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S118

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTN - Denominazione /dedicazione	Della Madonna della Cintura

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa S. Eufemia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1550
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo

MIS - MISURE

MISA - Altezza 785

MISL - Larghezza 380

MISP - Profondità 720

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto L'altare è in marmo rosato; la mensa stilisticamente diversa si stacca dal resto dell'altare anche per la scelta del marmo. Le due mensole a gradino, poste sopra la mensa, sono in legno dipinto in bianco.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche Venne eseguito alla fine del XVI secolo. Fino al 1800 portava una bellissima e stupenda tavola del Ridolfi, andata distrutta in un incendio e al suo posto fu annicchiata la statua della Madonna della cintura (Dalla Rosa, 1803 / 1804, p. 46). Successivamente sull'altare venne posta la pala del Battaglia con la Madonna e i SS. Giuliano e Giuliana, e quindi l'attuale di Giovanni Caliarì rappresentante la Madonna e le Sante Teresa e Eufemia. Al centro venne ricavata una nicchia per la Madonna della cintura.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo ArchFotoSBASVENETO16605

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Dalla Rosa S.

FNTD - Data 1803/ 1804

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore DA PERSICO G. B.

BIBD - Anno di edizione 1820

BIBH - Sigla per citazione 00000526

BIBN - V., pp., nn. V. I, p. 60

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

dati non pubblicabili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1978

CMPN - Nome

Zanolli Gemi N.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Dillon G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bottini C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)