



Pagina 2 di 5

1			
CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	I		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	05		
NCTN - Numero catalogo generale	00044971		
ESC - Ente schedatore	S76		
ECP - Ente competente	S118		
RV - RELAZIONI			
RVE - STRUTTURA COMPLESSA			
RVEL - Livello	5		
RVER - Codice bene radice	0500044971		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	rilievo		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	NR (recupero pregresso)		
SGTT - Titolo	Putti cariatidi e motivi ornamentali		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Veneto		
PVCP - Provincia	VR		
PVCC - Comune	Verona		
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa		
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale		
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Stefano		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	IMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI			
DTZG - Secolo	sec. XVII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1619		
DTSF - A	1621		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito lombardo		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		

CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	Varalli Giulio canonico monsignore	
CMMD - Data	1618	
CMMF - Fonte	documentazione	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura	
MIS - MISURE		
MISD - Diametro	650	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Figure: putti; angioletti; cherubini. Decorazioni: volute; cariatidi.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Tutta l'iconografia che sta alla base della decorazioneèuna glorificazione degli innocenti, e rappresenta un significativo quanto raro esempio dell'arte barocca a Verona nella prima met. del sec. XVII. La D'Arcais ha proposto una attribuzione a David Reti o alla sua cerchia. Alcuni interventi di restauro e pulitura, soprattutto ritocchi alla doratura degli stucchi, furono eseguiti intorno al 1882. Cfr. le cupole del santuario dell'inviolata a riva del Garda e di S. Maria delle Grazie a Brescia.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	ArchFotSBASVENETO60916182	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1979	
CMPN - Nome	Tisato Premi M.S.	
FUR - Funzionario responsabile	Dillon G.	

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1988
RVMN - Nome	Pettenella P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morelli V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)