SCHEDA

CD - CODICI		
	OA	
TSK - Tipo scheda LIR - Livello ricerca		
NCT - CODICE UNIVOCO	I	
	05	
NCTN - Numero estala a	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00061640	
ESC - Ente schedatore	S76	
ECP - Ente competente	S118	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0500061641	
ROZ - Altre relazioni	0500061622	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	cornice	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	VR	
PVCC - Comune	Verona	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale	
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Anastasia	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1500	
DTSF - A	1524	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito veneto	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
MT - DATI TECNICI		

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura/ pittura		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	485		
MISL - Larghezza	295		
FRM - Formato	centinato		
CO - CONSERVAZIONE	CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Basamento: poggiante su gradino nero con cornici dorate; decorato a foglie d'acanto ai lati e motivo simmetrico a girali con fondo nero al centro. Fronte: cornice modanata a dentelli e ovoli su cui si ele vano due coppie di lesene, quella esterna più aggettante. Decorazion e a candelabra e capitelli corinzi. Sopra il fregio e il cornicione si imposta l'arco a tutto sesto. Decorazione arco: modanature a trec cia, dentelli, ovoli, rosette.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche	La cornice, che riprende nell'ordine corinzioe nei motivi a candela bra delle lesene i temi architettonici e decorativi dell'altare in c ui è inserita, è da considerarsi coeva al dipintodi Gerolamodai Li bri. Si ricorda che secondoloZannandreis(1891, p.89) Gerolamo, in sieme al fratelloCallisto, "indorò" nel 1524 la cornice della pala di F. Bonsignori a S.Nazaro, intagliata da certo"Perointagiador". In una raccomandata del 7 maggio1968 l'allora Soprintendente ai mon umenti di Verona, PietroGazzola, segnalava alla Soprintendenza alle Gallerie che la cornice in esame "ha cedutosottoil pesodella struttura lignea e appoggia al supportoin pietra soloperuna piccola porzione del basamento". La base d'appoggiodella cornice si trova tuttora in unostatodi grave precarietà.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	ArchFotoSBASVENETO30637		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	2		
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Tommasi A.C.
FUR - Funzionario responsabile	Pietropoli F.
FUR - Funzionario responsabile	Rigoni C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morelli V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)