

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00061644
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S118

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500061642
ROZ - Altre relazioni	0500061643

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Motivo decorativo a fiori e piante
------------------------	------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Anastasia

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1490
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneto
----------------------	---------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	muratura/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	300
<b>MISL - Larghezza</b>	1000
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Patina di sporco, colore ossidato
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Piante di vario tipo, talora con fiori rossi o bianchi, su fondo nero.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Durante i restauri degli anni 1878-1881 "venne levato l'imbianco e furono ritornati a nuova vita i freschi antichi, sia nella parte a spicchiature e pilastri, sia superiormente, ove riebbero vita una specie di genere di decorazione parietale con fiori a gruppi sopra un fondonegro; decorazione prima affatto scomparsa" (Manganotti). La decorazione in esame è del tipo "millefiori" diffusa negli arazzi francesi e fiamminghi della fine del sec. XV e dell'inizio del XVI. Si veda in particolare, per l'affinità con la decorazione parietale in esame, il "Millefiori con le armi di Carlo il Temerario" (Tournai o Bruxelles, terzo quarto del sec. XV, Berna, Historisches Museum). La decorazione fu quasi interamente rifatta (specialmente a destra dell'altare dove maggiori erano le lacune) dal pittore Gaetano Pasetti (Cipolla, 1916). Il risultato dell'operazione è infatti più "morriziano" che da "autunno del medioevo". Forse l'unica parte originale superstite si può intravedere immediatamente sotto la grande trifora che era stata ostruita per la costruzione dell'altare e riaperta in occasione dei citati restauri ottocenteschi.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ArchFotoSBASVENETO30674
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Manganotti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1882
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.27; 39
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cipolla C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1916
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.55
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cappelletti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.35
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	dati non pubblicabili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Tommasi A.C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pietropoli F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rigoni C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Morelli V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)