

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00124090
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S118

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500124089
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna col Bambino e Sant' Anna in gloria, San Domenico, Sant' Agostino, San Massimo, San Vincenzo Ferreri, San Girolamo
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Anastasia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1598
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1598
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
--------------	--

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Riccio Felice detto Brusasorzi
AUTA - Dati anagrafici	1539/ 1605
AUTH - Sigla per citazione	00000551
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Giusti Massimo, Agostino e Girolamo
CMMD - Data	1598
CMMF - Fonte	Bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	287
MISL - Larghezza	186
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Anna; San Domenico; Sant'Agostino; San Massimo; San Vincenzo Ferreri; San Girolamo. Attributi: (Sant'Agostino) libro; insegne da vescovo; (San Vincenzo Ferreri) libro; (San Girolamo) libro; crocifisso; (San Massimo) bastone. Figure: santi; angioletti; cherubini. Abbigliamento: abbigliamento religioso. Paesaggi. Oggetti: modello di chiesa.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino volgare
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul modello di chiesa
ISRA - Autore	Brusazorzi Felice
ISRI - Trascrizione	FOELIX BRU. P.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino volgare
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRP - Posizione	sotto S.Vincenzo
ISRI - Trascrizione	EX VERIS ANTIQUIS IMAGINIBUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino volgare
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul libro di S.Vincenzo
ISRI - Trascrizione	TIMETE DEVM ET DATE ILLI HONOREM QIA VENIT HORA IVDICII EIVS
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è ritenuto opera tra le più significative dell'ultimo periodo di attività del maestro veronese. Magagnato (1974) ricorda il forte interesse del Brusaporzi per la ritrattistica e in tal senso interpreta l'iscrizione posta ai piedi di San Vincenzo. Tra i santi raffigurati compaiono Agostino, Girolamo e Massimo, omonimi dei fratelli Giusti committenti. Il dipinto è stato sottoposto a restauro nel 1974 da R. Pedrocco.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ArchFotoSBASVENETO62242
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Dalla Rosa S.
FNTD - Data	sec. XIX
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Sona G.
FUR - Funzionario responsabile	Rigoni C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morelli V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)