

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00124117

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S118

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

ROZ - Altre relazioni 0500124117A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stalli del coro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VR

PVCC - Comune Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Anastasia

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Veneto

PRVP - Provincia VR

PRVC - Comune Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione parrocchiale

PRCD - Denominazione Chiesa di S. Anastasia

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1900

PRDU - Data uscita	1940
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSF - A	1493
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Maestro Lorenzo di S.Cecilia
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XV
AUTH - Sigla per citazione	00005595
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Padri Domenicani
CMMD - Data	sec. XV
CMMF - Fonte	Bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ intarsio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	330
MISL - Larghezza	1640
MISP - Profondità	220
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Mutilo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il coro è composto di due pareti lignee, la sinistra suddivisa in ventisei stalli, la destra in dodici. Stallo maggiore (dodicesimo della parete sinistra) : con due colonnine di ordine ionico reggenti volta a botte decorata da motivo a cassettoni con roselline a rilievo dorate e sovrastata da frontone triangolare. Dinanzi sono due banconate suddivise in otto inginocchiatoi sul lato destro e quattordici sul sinistro, ai quali corrispondono altrettanti stalli inferiori posti anteriormente verso il centro della cappella. Stalli superiori: con postergali intarsiati a motivi diversi bicolori, separati da volute ad intaglio reggenti piccole volte a botte decorate da motivi a cassettoni

	con roselline dorate a rilievo. Stalli inferiori: decorati con analogo motivo a volute. Sopra le volte a botte degli stalli superiori corre una trabeazione continua.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino volgare
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla trabeazione continua
ISRI - Trascrizione	INTECEDE PRO DEVOTO TVO POPVLO SVPLICANTE VT ILLI PAX PERPETVA CONC EDATVR A DEO TVA OPE O PETRE MARTYR INCLYTI ORDINIS PRAEDICATORVM GL ORIA CIVIVMQVE TVORVM VERONENSIVM DEVS AETERNVM
NSC - Notizie storico-critiche	Il corovenne trasportato nel sito attuale in occasione del rifacimento dell'Altare Maggiore nel 1940. Essa mostra elementi decorativi ancora legati al gusto tardogotico, accanto ad altri già rinascimentali. Originariamente gli intagli erano messi in rilievo da dorature (Simeoni, 1909). Purtroppo il corovenne subì alcune mutilazioni, rilevate già dal Cipolla (1916), che sospetta la soppressione di quattro stalli avvenuta in occasione del trasporto, effettuato intorno al 1590, dal centrale pontile al presbiterio. La mutilazione trova conferma anche dal fatto che l'iscrizione rimase così incompleta e venne riscritta per intero in quell'occasione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ArchFotoSBASVENETO62158
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Simeoni L.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBN - V., pp., nn.	p.60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cipolla C.
BIBD - Anno di edizione	1916
BIBN - V., pp., nn.	pp.28; 35

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Da Lisca A.
BIBD - Anno di edizione	1942-1943
BIBN - V., pp., nn.	V. XXI; p.48; n.8,61,62

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rognini L.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p.610

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchini G.P.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	s.p.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cappelletti G.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	p.48

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Sona G.
FUR - Funzionario responsabile	Rigoni C.
FUR - Funzionario responsabile	Pietropoli F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morelli V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)