

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00124117
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S118

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	5
RVER - Codice bene radice	0500124117 A
RVES - Codice bene componente	0500124122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stalli del coro
OGTP - Posizione	Coro, parete sinistra, schienale 4° stallo sin.

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivo decorativo a candelabra
------------------------	--------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Anastasia

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
------------------	--------

PRCQ - Qualificazione	parrocchiale
PRCD - Denominazione	Chiesa di S.Anastasia
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1900
PRDU - Data uscita	1940
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSF - A	1493
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Maestro Lorenzo di S.Cecilia
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XV
AUTH - Sigla per citazione	00005595
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Padri Domenicani
CMMD - Data	sec. XV
CMMF - Fonte	Bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intarsio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	105
MISL - Larghezza	65
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Motivo a intarsio bicolore. Decorazione: anfora sovrastata da angioletto con cesto di frutta sul capo. Intorno, racemi con fiori su cui posano piccoli uccelli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Negli intarsi degli schienali dei trentadue stalli superiori sono raffigurati diversi soggetti. Ai ripetuti motivi a candelabra, talvolta con l'aggiunta di putti e vasi, si alternano motivi con nature morte, che

	mostranola manodi un capace maestro, abile nella resa real istica e nei particolari.
--	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
-----------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	ArchFotoSBASVENETO62167
------------------------------	-------------------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
--------------------	-----------------------

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1989
-------------	------

CMPN - Nome	Sona G.
-------------	---------

FUR - Funzionario responsabile	Rigoni C.
--------------------------------	-----------

FUR - Funzionario responsabile	Pietropoli F.
--------------------------------	---------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
-------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Morelli V.
-------------	---------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------