

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00059848
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S118

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	10
RVER - Codice bene radice	0500059848
RVES - Codice bene componente	0500059867

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
OGTP - Posizione	Navata a sinistra, prima cappella.

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivo decorativo fitomorfo
------------------------	-----------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione	Cattedrale di S. Maria Assunta

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1467
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1467
DTSL - Validità	post

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

### CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Cartolari Bartolomeo conte canonico
CMMD - Data	1467 (?)
CMMF - Fonte	Documentazione

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo giallo di Verona
-------------------------	------------------------

### MIS - MISURE

MISA - Altezza	101
MISL - Larghezza	58

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rilievo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Un documento recentemente pubblicato prova che la cappella era già eretta nel 1468, e che vi lavorava un Gregorio lapicida, identificabile con Gregorio Panteo. Già Zannandreis attribuiva al Panteo i rilievi della cornice, ma è più probabile che l'artigiano nominato nel documento lavorasse per la dotazione dell'interno della cappella. Infatti la cornice esterna appare coeva alla decorazione pittorica, e databile quindi verso la fine del secolo. La decorazione scultorea presenta un carattere rinascimentale ancora incerto, segnato da retaggi tardogotici e, nella statuaria, da influssi d'Oltralpe.</p>
--------------------------------	---

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
-----------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ArchFotSBASVENETO60932012

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
---------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	dati non pubblicabili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Attardi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spiazzi A. M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Panzolini M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)