

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00059874

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S118

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 15

RVER - Codice bene radice 0500059874

RVES - Codice bene componente 0500059888

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione Cappella Abazia - Lazzari

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VR

PVCC - Comune Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione cattedrale

LDCN - Denominazione Cattedrale di S. Maria Assunta

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1467

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1467

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	De Abazia Giacomo e Giovanni (?)
CMMD - Data	1467 ca.
CMMF - Fonte	Documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	260

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Ridipinture, cadute del colore

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1975/ 1980
--------------------	------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Angeli musicanti e specchiature con medaglioni con busti femminili.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sopra le specchiature
ISRI - Trascrizione	S. JACOBUS / S. ANDREAS / S. BARTHOLOMAEUS

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Medaglione in basso

ISRI - Trascrizione	DA GLORIA MARIA
NSC - Notizie storico-critiche	Il ciclo fu eseguito in rapporto e probabile contemporaneità con la decorazione scultorea. L. Gaiter propone come termine postquem il 1503, il Brugnoli, in un primo tempo lo ritiene del sec. XVI, quindi coevi alla cappella. Le pareti furono imbiancate nel 1698 e di nuovo nel 1755. Tra il 1868 e il 1870 il pittore Pietro Nanin rimosse in modo troppo radicale il bianco di calce, raschiando via anche gli affreschi che vennero ridipinti. Opera attribuibile ad un pittore veneto di influsso mantegnesco, secondo uno stile ritrovabile anche nelle chiese veronesi di S. Anastasia, S. Maria in Organo. Lo stile rivela comunque alcune incertezze prospettiche e difficoltà di esecuzione, sintomo di modesta qualità. I finti medaglioni con i ritratti si ispirano a medaglioni a bassorilievo con teste di imperatori romani, frequenti nella decorazione di porte e portali di Verona. Belviglieri e Spaventi attribuiscono gli affreschi ad Andrea Mantegna.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

ArchFotSBASVENETO60932026

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

GAITER L.

BIBD - Anno di edizione

1870

BIBH - Sigla per citazione

00001195

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

BELVIGLIERI G.

BIBD - Anno di edizione

1898

BIBH - Sigla per citazione

00002540

BIBN - V., pp., nn.

p. 204

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

SIMEONI L.

BIBD - Anno di edizione

1909

BIBH - Sigla per citazione

00000560

BIBN - V., pp., nn.

p. 92

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

SPAVENTI S.M.

BIBD - Anno di edizione

1910

BIBH - Sigla per citazione	00000410
BIBN - V., pp., nn.	pp. 57-58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	BRUGNOLI P. P.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00001180
BIBN - V., pp., nn.	p. 69
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	FLORES D'ARCAIS F.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000546
BIBN - V., pp., nn.	p. 469
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	BRUGNOLI P. P., A CURA DI
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001182
BIBN - V., pp., nn.	p. 196
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Attardi L.
FUR - Funzionario responsabile	Spiazzi A. M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Panzolini M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)