

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00059874 |
| ESC - Ente schedatore | S76 |
| ECP - Ente competente | S118 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|-------------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 5 |
| RVER - Codice bene radice | 0500059874 |
| RVES - Codice bene componente | 0500059878 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTP - Posizione | Cappella Abazia - Lazzari |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------------|
| SGTI - Identificazione | San Giovanni Evangelista |
|------------------------|--------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VR |
| PVCC - Comune | Verona |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------|--------------------------------|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | cattedrale |
| LDCN - Denominazione | Cattedrale di S. Maria Assunta |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XV |
|---------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------------|------|
| DTSI - Da | 1467 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1467 |

| | |
|---|--|
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito veneto |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | De Abazia Giacomo e Giovanni (?) |
| CMMD - Data | 1467 ca. |
| CMMF - Fonte | Documentazione |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 300 |
| MISL - Larghezza | 65 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Ridipinture, cadute del colore |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1975/ 1980 |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | S. Giovanni Apostolo entro nicchia con Angioletti reggenti cornucopie e il monogramma del nome di Cristo |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | religioso |
| STMI - Identificazione | monogramma di Cristo |
| STMP - Posizione | Sopra la nicchia |
| STMD - Descrizione | I H S |
| | Il ciclo fu eseguito in rapporto e probabile contemporaneità con la decorazione scultorea. L. Gaiter propone come termine postquem il 1503, il Brugnoli, in un primo tempo lo ritiene del sec. XVI, quindi coevi alla cappella. Le pareti furono imbiancate nel 1698 e di nuovo nel 1755. Tra il 1868 e il 1870 il pittore Pietro Nanin rimosse in modo troppo radicale il bianco di calce, raschiando via anche gli affreschi che vennero ridipinti. Opera attribuibile ad un pittore veneto di |

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | influsso mantegnesco, secondo uno stile ritrovabile anche nelle chiese veronesi di S. Anastasia, S. Maria in Organo. Lo stile rivela comunque alcune incertezze prospettiche e difficoltà di inserimento di esecuzione, sintomo di modesta qualità. I finti medaglioni con i ritratti si ispirano a medaglioni a bassorilievo con teste di imperatori romani, frequenti nella decorazione di porte e portali di Verona. Belviglieri e Spaventi attribuiscono gli affreschi ad Andrea Mantegna. |
|---------------------------------------|--|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | ArchFotSBASVENETO60932024 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | GAITER L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1870 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001195 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | BELVIGLIERI G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1898 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002540 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 204 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | SIMEONI L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1909 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000560 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 92 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | SPAVENTI S.M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1910 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000410 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 57-58 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | BRUGNOLI P. P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1955 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001180 |

| | |
|--|---------------------------|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 69 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | FLORES D'ARCAIS F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000546 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 469 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | BRUGNOLI P. P., A CURA DI |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001182 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 196 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | dati non pubblicabili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1985 |
| CMPN - Nome | Attardi L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Spiazzi A. M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Panzolini M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |