

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00059874
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S118

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	9
RVER - Codice bene radice	0500059874
RVES - Codice bene componente	0500059882

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	Cappella Abazia - Lazzari

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione	Cattedrale di S. Maria Assunta

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1467
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1467
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	De Abazia Giacomo e Giovanni (?)
CMMD - Data	1467 ca.
CMMF - Fonte	Documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
-------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	200

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Ridipinture, cadute del colore

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1975/ 1980
-------------	------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Profeta Isaia, Profeta Daniele e figura allegorica della Obbedienza.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
--------------------------------------	-------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	Sul rotolo
-------------------------	------------

ISRI - Trascrizione	ISAIA
----------------------------	-------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
--------------------------------------	-------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	Sul rotolo
-------------------------	------------

ISRI - Trascrizione	DANIELE PHETR ...
----------------------------	-------------------

NSC - Notizie storico-critiche

Il ciclo fu eseguito in rapporto e probabile contemporaneità con la decorazione scultorea. L. Gaiter propone come termine postquem il 1503, il Brugnoli, in un primo tempo lo ritiene del sec. XVI, quindi coevi alla cappella. Le pareti furono imbiancate nel 1698 e di nuovo nel 1755. Tra il 1868 e il 1870 il pittore Pietro Nanin rimosse in modo troppo radicale il bianco di calce, raschiando via anche gli affreschi che vennero ridipinti. Opera attribuibile ad un pittore veneto di influsso mantegnesco, secondo uno stile ritrovabile anche nelle chiese veronesi di S. Anastasia, S. Maria in Organo. Lo stile rivela comunque alcune incertezze prospettiche e difficoltà di inserimento di esecuzione, sintomo di modesta qualità. I finti medaglioni con i ritratti si ispirano a medaglioni a bassorilievo con teste di imperatori romani, frequenti nella decorazione di porte e portali di Verona. Belviglieri e Spaventi attribuiscono gli affreschi ad Andrea Mantegna.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	ArchFotSBASVENETO60931968
-------------------------------------	---------------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	GAITER L.
BIBD - Anno di edizione	1870
BIBH - Sigla per citazione	00001195

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	BELVIGLIERI G.
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBH - Sigla per citazione	00002540
BIBN - V., pp., nn.	p. 204

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	SIMEONI L.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00000560
BIBN - V., pp., nn.	p. 92

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	SPAVENTI S.M.
BIBD - Anno di edizione	1910
BIBH - Sigla per citazione	00000410
BIBN - V., pp., nn.	pp. 57-58

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	BRUGNOLI P. P.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00001180
BIBN - V., pp., nn.	p. 69

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	FLORES D'ARCAIS F.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000546
BIBN - V., pp., nn.	p. 469

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	BRUGNOLI P. P., A CURA DI
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001182
BIBN - V., pp., nn.	p. 196

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

dati non pubblicabili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1985

CMPN - Nome

Attardi L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Spiazzi A. M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Panzolini M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)