

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00059905 |
| ESC - Ente schedatore           | S76      |
| ECP - Ente competente           | S118     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 10         |
| RVER - Codice bene radice | 0500059905 |
| ROZ - Altre relazioni     | 0500059921 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                                 |
|--------------------|---------------------------------|
| OGTD - Definizione | rilievo                         |
| OGTP - Posizione   | Navata sinistra, terza cappella |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                             |
|------------------------|-----------------------------|
| SGTI - Identificazione | motivo decorativo fitomorfo |
|------------------------|-----------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCR - Regione   | Veneto |
| PVCP - Provincia | VR     |
| PVCC - Comune    | Verona |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                       |                                |
|-----------------------|--------------------------------|
| LDCT - Tipologia      | chiesa                         |
| LDCQ - Qualificazione | cattedrale                     |
| LDCN - Denominazione  | Cattedrale di S. Maria Assunta |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |         |
|---------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XV |
|---------------|---------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                 |      |
|-----------------|------|
| DTSI - Da       | 1465 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A        | 1465 |
| DTSL - Validità | post |

|  |   |
|--|---|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | documentazione  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                  | ambito veneto   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica  |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                     |   |
| <b>CMMN - Nome</b>                           | Cartolari Bartolomeo conte canonico   |
| <b>CMMD - Data</b>                           | 1465  |
| <b>CMMF - Fonte</b>                          | Documentazione  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | marmo giallo di Verona  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 95  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 37  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | mediocre  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Rilievo.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La cappella fu eretta e dotata nel 1465, come testimoniava l'antica iscrizione rimasta nel sacello fino al 1880, e poi sostituita con una moderna. La cornice, simile a quella delle altre cappelle, mostra mescolanza di forme gotiche e rinascimentali. I rilievi sono databili intorno all'ottavo decennio. La decorazione scultorea presenta caratteri più classicheggianti, aggiornati sulla cultura donatelliana e vicini ai modi di Bernardino Panteo; si tratta di sculture più moderne di quelle dell'altra e coeva cappella Cartolari. Il rilievo in oggetto risulta di qualità inferiore, e forse un po' più tardo, di quelli delle precedenti cappelle. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | ArchFotSBASVENETO60932042   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

dati non pubblicabili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1985

**CMPN - Nome**

Attardi L.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Spiazzi A. M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Panzolini M.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)