

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00059976

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S118

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0500059976 A

RVES - Codice bene componente 0500059976

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione Navata sinistra, cantoria d'organo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angeli musicanti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VR

PVCC - Comune Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione cattedrale

LDCN - Denominazione Cattedrale di S. Maria Assunta

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1590

DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Riccio Felice detto Brusasorzi
AUTA - Dati anagrafici	1539/ 1605
AUTH - Sigla per citazione	00000551
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Valerio Agostino vescovo
CMMD - Data	sec. XVI
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angeli musicanti.
NSC - Notizie storico-critiche	I dipinti della cantoria, attribuiti a Felice Bruasasorzi da Dal Pozzo e letti erroneamente da Biancolini come Misteri della Passione (1749), sono databili secondo Magagnato (1974) all'ultimo decennio del Cinquecento. Un riquadro sul lato destro della cantoria S andato perduto. Attribuita al Brusasorzi dal Dalla Rosa e dal Lanceni, la tela S vicina stilisticamente alla Flagellazione della Madonna di Campagna, databile al 1596 circa. Il dipinto e' citato nell'inventario della cattedrale del 14 novembre 1864 come opera di Felice (Archivio Curia Vescovile).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ArchFotSBASVENETO60932090

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo** visita pastorale**FNTD - Data** 1864**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTA - Autore** Dalla Rosa S.**FNTD - Data** sec. XIX**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Lanceni G.B.**BIBD - Anno di edizione** 1720**BIBH - Sigla per citazione** 00004425**BIBN - V., pp., nn.** p. 5**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** DAL POZZO B.**BIBD - Anno di edizione** 1718**BIBH - Sigla per citazione** 00000525**BIBN - V., pp., nn.** pp. 72-73, 230**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** BIANCOLINI G. B.**BIBD - Anno di edizione** 1749**BIBH - Sigla per citazione** 00000831**BIBN - V., pp., nn.** I, p. 156**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Magagnato L.**BIBD - Anno di edizione** 1974**BIBN - V., pp., nn.** p. 69**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** dati non pubblicabili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1985**CMPN - Nome** Attardi L.**FUR - Funzionario responsabile** Spiazzi A. M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Panzolini M.

