# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | I |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 05 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00053515 |
| **ESC - Ente schedatore** | S76 |
| **ECP - Ente competente** | S118 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **RVE - STRUTTURA COMPLESSA** | |
| **RVEL - Livello** | 11 |
| **RVER - Codice bene radice** | 0500053515 |
| **RVES - Codice bene componente** | 0500053533 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | capitello |
| **OGTV - Identificazione** | elemento d'insieme |
| **OGTP - Posizione** | facciata |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Veneto |
| **PVCP - Provincia** | VR |
| **PVCC - Comune** | Verona |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | chiesa |
| **LDCQ - Qualificazione** | basilica |
| **LDCN - Denominazione** | Abbazia di S. Zeno Maggiore |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | OR |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XII |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1138 |
| **DTSF - A** | 1138 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |

| | |
|---|---|
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | NR (recupero pregresso) |
| **AUTN - Nome scelto** | Nicolò |
| **AUTA - Dati anagrafici** | notizie prima metà sec. XII |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00000246 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | marmo greco |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISA - Altezza** | 60 |
| **MISL - Larghezza** | 50 |
| **MISP - Profondità** | 50 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Decorazioni: rosette; foglie d'acanto. Animali fantastici. |
| | Gia' dal secolo scorso la letteratura artistica (Rossi 1854) aveva attribu ito a Niccolo', responsabile con la sua bottega della deco- razione plasti ca esterna della basilica di San Zeno, anche lo stesso protiro, databile c ome le sculture al 1138 grazie all'iscrizione po- sta sul fianco esterno d estro dell'edificio (per questa e le altre opere della chiesa menzionate c fr. per un'analisi piu' approfondita le schede corrispondenti); l'artista era reduce dai lavori nella Cattedra- le di Ferrara, forse databili al 11 35, e poco tempo dopo sara' attivo anche nella facciata del Duomo veronese . Il problema storico - artisti- co del protiro non riguarda percio' l'aut ografia, se non per la distin- zione da operare tra le parti spettanti al maestro e quelle da assegnare ai suoi collaboratori, quanto sulle eventual i manomissioni subite dalla opera durante l'intervento di Brioloto, che tr a lo scorcio del XII se- colo e i primi anni del XIII costruisce e decora la Ruota della Fortuna, e completa la facciata. La critica ha generalmente ristretto l'operazio- ne di Brioloto a poche rettifiche, in particolare n el portale, probabil- mente ampliato, i cui stipiti originali, formati da lastre con racemi vegetali sormontate da telamoni, sono attualmente visibi li ai lati della entrata (Simeoni 1909; Boeckler 1931; Arslan 1939 e 1943; Da Lisca 1941; Romanini 1964); va pero' notato che e' mancata, da parte d egli studiosi che si sono occupati del problema, una dettagliata analisi d el lavoro in esame. Solo in tempi recenti la Kain (1981) ha affrontato min uziosamente l'argomento, con proposte che peraltro suscitano notevoli rise rve cri- tiche. La studiosa, infatti, ha proposto che l'intervento di Brio loto, al quale sarebbe inoltre da aggiungere Adamino da San Giorgio, artis ta relegato da tutti gli studiosi (inclusa la Kain) al ruolo di semplice d ecoratore, modifichi sensibilmente l'aspetto esteriore della chiesa. Il pr otiro di San Zeno aveva, secondo la Kain, un duplice baldacchino, come que llo del Duomo, il cui |

| | |
|---|---|
| **NSC - Notizie storico-critiche** | elemento superiore sarebbe stato tolto per consentir e la visitazione della statua originale e la collocazione dell'attuale imm agine di San Zeno, nonche' dei capitelli della porta originale, inseriti a lla base della lunetta stessa; infine, le sculture laterali, di Niccolo' e Guglielmo, sarebbero state poste nel luogo at- tuale, trasferendole dalla originaria ubicazione, all'interno della ba- silica, probabilmente sul po ntile. Esula dai limiti di questa scheda una replica dettagliata agli argo menti della studiosa, ma va osserva- to che non esistono dati significativ i per affermare l'esitenza di un doppio baldacchino (anche l'indagine mura ria porta ad asserire il con- trario), e ancor meno per pensare ad una pri mitiva sistemazione delle sculture laterali all'interno dell'edificio. Lo stesso portale del 1138 non doveva differire troppo, come dimensio- ni, da ll'attuale, come rilevano le misure del protiro e il numero del- le formel le bronzee, ancorche' ricollocate in un ordine diverso dal primitivo. Per quanto rigurada la lunetta, non sembra proprio che la stutua at- tuale sos tituisca un'altra opera, ne' esiste alcuna certezza sulla provenienza dei capitelli posti alla base. In realta', sembra che Brioloto abbia sostanzia lmente rispettato i lavori preesistenti, limitandosi alle modifiche purame nte funzionali al nuovo aspetto della basilica, che non hanno alterato l'o riginaria unita' d'insieme delle opere di Niccolo'. Diversa e' invece la q uestione sulle singole attribuzioni all'interno del lavoro. Se e' possibil e difatti individuare alcuni momenti di intervento di colloboratori dell'a rtista, come le lastre con i Mesi o i rilievi con figure mostruose, sembra difficile poter accettare la tesi di Arslan (1943) che assegna i due san Giovanni al Maestro della Sacra di San Michele , soprattutto perche' buon a parte della critica piu' recente tende ad identificare sotto tale sigla il me- desimo Niccolo'. Da osservare, infine, che la presenza degli stem- mi degli abati Emilei ha, in questa circostanza un puro significa- to cele brativo, visto che si colloca nei primi decenni del sec. XV e che altri st emmi degli stessi abati compaiono in altre parti del- l'edificio (cfr. le schede corrispondenti). L'unico ad occuparsi specificamente dell'opera, se nza alcuna precisa- zione critica, e' Fasanari (1955, p. 10). |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente religioso cattolico |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | ArchFotoSBASVENETO25530 |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |
| **FNTA - Autore** | Dalla Rosa S. |
| **FNTD - Data** | 1803/ 1804 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | MAFFEI S. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1732 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000559 |

| | |
|---|---|
| **BIBN - V., pp., nn.** | V. III; pp. 67-68 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | CICOGNARA L. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1813 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00001550 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | V. I; p. 322 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | SIMEONI L. 1 |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1909 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00001277 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 49 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | PORTER K.A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1917 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000334 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | V. III; p. 529 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | VITZTHUM G. - VOLBACH F. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1925 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00001284 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 82 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | ZIMMERMANN M.G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1897 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00001216 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 91 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | GABELENTZ ( VON DER ) H. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1903 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00002369 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 161 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Toesca P. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1927 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00004451 |

| | |
|---|---|
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 762-763, 887; n. 14 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | KRAUTHEIMER - HESS T. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1928 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00001572 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 263 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | ROBB D.M. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1930 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00001543 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 404 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | KRAUTHEIMER-HESS T. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1931 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00001573 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | V. XXV; p. 449 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | BOECKLER A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1931 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00001176 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 54 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | TRECCA G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1938 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00001287 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 122 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | ARSLAN W.1 |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1939 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00001958 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | DA LISCA A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1941 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000527 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 193 |

| | |
|---|---|
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | ARSLAN E. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1943 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00002513 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 43 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | KRAUTHEIMER - HESS T. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1944 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00001544 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 93 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | JILLIAN R. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1945 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000204 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 164 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | DE FRANCOVICH G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1952 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00001191 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 110-140 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | SALVINI R. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1956 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000389 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 13-14, 24-25, 305-306 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | SALVINI R. 1 |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1956 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00001616 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 12 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | MAGAGNATO L. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1962 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000224 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 137 |

| | |
|---|---|
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | ROMANINI A. M. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1964 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00001210 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 8 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | PUPPI L. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1966 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000088 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | V. II; p. 720 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | KAIN E. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1981 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00001295 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 489 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | DA PERSICO G. B. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1820 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000526 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | V. I; pp. 97-100 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | VENTURI A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1825 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000651 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | V. I; p. 187 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | BENNASSUTI G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1825 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00001653 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 39 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | ORTI MANARA G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1839 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00001274 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 5 |

| | |
|---|---|
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Rossi G.M. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1854 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00004607 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 61 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Springer A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1862 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 1-10 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Von Sacken E. F. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1865 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00005123 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 113-146 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | SCHNAASE C. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1871 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00001311 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | V. IV; p. 710 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | BEISSEL S. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1892 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00001309 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 341-350, 379-388 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | RIEHL B. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1893 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00001552 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 73-74 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | VENTURI A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1904 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000442 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | V. III; pp. 192-195 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |

| | |
|---|---|
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 2 |
| **ADSM - Motivazione** | dati non pubblicabili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1982 |
| **CMPN - Nome** | Guarino S. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Dillon G. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 1989 |
| **AGGN - Nome** | Camerlengo L. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Ficola G. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |