

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00053515
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S118

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	15
RVER - Codice bene radice	0500053515
RVES - Codice bene componente	0500053535

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	facciata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Giovanni Battista
------------------------	-----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione	Abbazia di S. Zeno Maggiore

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XII
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1138
DTSF - A	1138

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Nicolò
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XII
AUTH - Sigla per citazione	00000246

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	130
MISL - Larghezza	40

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Abrasioni

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giovanni Battista.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	SENSIT PR [...] CIT [...]

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul libro
ISRI - Trascrizione	HEC/ CE/ AG/ NUS/ DE/ I

NSC - Notizie storico-critiche

Gia' dal secolo scorso la letteratura artistica (Rossi 1854) aveva attribuito a Niccolo', responsabile con la sua bottega della decorazione plastica esterna della basilica di San Zeno, anche lo stesso protiro, databile come le sculture al 1138 grazie all'iscrizione posta sul fianco esterno d'estro dell'edificio (per questa e le altre opere della chiesa menzionate cfr. per un'analisi piu' approfondita le schede corrispondenti); l'artista era reduce dai lavori nella Cattedrale di Ferrara, forse databili al 1135, e poco tempo dopo sara' attivo anche nella facciata del Duomo veronese. Il problema storico-artistico del protiro non riguarda percio' l'autografia, se non per la distinzione da operare tra le parti spettanti al maestro e quelle da assegnare ai suoi collaboratori, quanto sulle eventuali manomissioni subite dalla opera durante l'intervento di Brioloto, che tra lo scorcio del XII secolo e i primi anni del XIII costruisce e decora la Ruota della Fortuna, e completa la facciata. La critica ha generalmente ristretto l'operazione di Brioloto a poche rettifiche, in particolare nel portale, probabilmente ampliato, i cui stipiti originali, formati da lastre con racemi vegetali sormontate da telamoni, sono attualmente visibili ai lati della entrata (Simeoni 1909; Boeckler 1931; Arslan 1939 e 1943; Da Lisca 1941; Romanini 1964); va pero' notato che e' mancata, da parte degli studiosi che si sono occupati del problema, una dettagliata analisi del lavoro in esame. Solo in tempi recenti la Kain (1981) ha affrontato minuziosamente l'argomento, con proposte che peraltro suscitano notevoli riserve critiche. La studiosa, infatti, ha proposto che l'intervento di Brioloto, al quale sarebbe inoltre da aggiungere Adamino da San Giorgio, artista relegato da tutti gli studiosi (inclusa la Kain) al ruolo di semplice decoratore, modificasse sensibilmente l'aspetto esteriore della chiesa. Il protiro di San Zeno aveva, secondo la Kain, un duplice baldacchino, come quello del Duomo, il cui elemento superiore sarebbe stato tolto per consentire la visitazione della statua originale e la collocazione dell'attuale immagine di San Zeno, nonche' dei capitelli della porta originale, inseriti alla base della lunetta stessa; infine, le sculture laterali, di Niccolo' e Guglielmo, sarebbero state poste nel luogo attuale, trasferendole dalla originaria ubicazione, all'interno della basilica, probabilmente sul portico. Esula dai limiti di questa scheda una replica dettagliata agli argomenti della studiosa, ma va osservato che non esistono dati significativi per affermare l'esistenza di un doppio baldacchino (anche l'indagine muraria porta ad asserire il contrario), e ancor meno per pensare ad una primitiva sistemazione delle sculture laterali all'interno dell'edificio. Lo stesso portale del 1138 non doveva differire troppo, come dimensioni, dall'attuale, come rilevano le misure del protiro e il numero delle formelle bronzee, ancorche' ricollocate in un ordine diverso dal primitivo. Per quanto riguarda la lunetta, non sembra proprio che la statua attuale sostituisca un'altra opera, ne' esiste alcuna certezza sulla provenienza dei capitelli posti alla base. In realta', sembra che Brioloto abbia sostanzialmente rispettato i lavori preesistenti, limitandosi alle modifiche puramente funzionali al nuovo aspetto della basilica, che non hanno alterato l'originaria unita' d'insieme delle opere di Niccolo'. Diversa e' invece la questione sulle singole attribuzioni all'interno del lavoro. Se e' possibile e difatti individuare alcuni momenti di intervento di collaboratori dell'artista, come le lastre con i mesi o i rilievi con figure mostruose, sembra difficile poter accettare la tesi di Arslan (1943) che assegna i due san Giovanni al Maestro della Sacra di San Michele, soprattutto perche' buona parte della critica piu' recente tende ad identificare sotto tale sigla il medesimo Niccolo'. Da osservare, infine, che la presenza degli stemmi degli abati Emilei ha, in questa circostanza un puro

significa- to celebrativo, visto che si colloca nei primi decenni del sec. XV e che altri stemmi degli stessi abati compaiono in altre parti dell'edificio (cfr. le schede corrispondenti). L'opera va assegnata probabilmente a Niccolò, con il suo pendant. Va ricordata l'ipotesi, respinta dalla maggior parte della critica di un'attribuzione in favore del Maestro della Sacra di San Michele.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

ArchFotoSBASVENETO25529

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore

Dalla Rosa S.

FNTD - Data

1803/ 1804

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

MAFFEI S.

BIBD - Anno di edizione

1732

BIBH - Sigla per citazione

00000559

BIBN - V., pp., nn.

V. III; pp. 67-68

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

CICOGNARA L.

BIBD - Anno di edizione

1813

BIBH - Sigla per citazione

00001550

BIBN - V., pp., nn.

V. I; p. 322

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

SIMEONI L. 1

BIBD - Anno di edizione

1909

BIBH - Sigla per citazione

00001277

BIBN - V., pp., nn.

p. 49

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

PORTER K.A.

BIBD - Anno di edizione

1917

BIBH - Sigla per citazione

00000334

BIBN - V., pp., nn.

V. III; p. 529

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	VITZTHUM G. - VOLBACH F.
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBH - Sigla per citazione	00001284
BIBN - V., pp., nn.	p. 82
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ZIMMERMANN M.G.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	00001216
BIBN - V., pp., nn.	p. 91
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	GABELENTZ (VON DER) H.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBH - Sigla per citazione	00002369
BIBN - V., pp., nn.	p. 161
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toesca P.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00004451
BIBN - V., pp., nn.	pp. 762-763, 887; n. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	KRAUTHEIMER - HESS T.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	00001572
BIBN - V., pp., nn.	p. 263
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ROBB D.M.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00001543
BIBN - V., pp., nn.	p. 404
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	KRAUTHEIMER-HESS T.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00001573
BIBN - V., pp., nn.	V. XXV; p. 449
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	BOECKLER A.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00001176
BIBN - V., pp., nn.	p. 54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	TRECCA G.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00001287
BIBN - V., pp., nn.	p. 122
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ARSLAN W.1
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	00001958
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	DA LISCA A.
BIBD - Anno di edizione	1941
BIBH - Sigla per citazione	00000527
BIBN - V., pp., nn.	p. 193
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ARSLAN E.
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBH - Sigla per citazione	00002513
BIBN - V., pp., nn.	p. 43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	KRAUTHEIMER - HESS T.
BIBD - Anno di edizione	1944
BIBH - Sigla per citazione	00001544
BIBN - V., pp., nn.	p. 93
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	JILLIAN R.
BIBD - Anno di edizione	1945
BIBH - Sigla per citazione	00000204
BIBN - V., pp., nn.	p. 164
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	DE FRANCOVICH G.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00001191
BIBN - V., pp., nn.	pp. 110-140
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	SALVINI R.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00000389
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-14, 24-25, 305-306
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	SALVINI R. 1
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00001616
BIBN - V., pp., nn.	p. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	MAGAGNATO L.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00000224
BIBN - V., pp., nn.	p. 137
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ROMANINI A. M.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00001210
BIBN - V., pp., nn.	p. 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	PUPPI L.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00000088
BIBN - V., pp., nn.	V. II; p. 720
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	KAIN E.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00001295
BIBN - V., pp., nn.	p. 489
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	DA PERSICO G. B.
BIBD - Anno di edizione	1820
BIBH - Sigla per citazione	00000526
BIBN - V., pp., nn.	V. I; pp. 97-100
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	VENTURI A.
BIBD - Anno di edizione	1825
BIBH - Sigla per citazione	00000651
BIBN - V., pp., nn.	V. I; p. 187
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	BENNASSUTI G.
BIBD - Anno di edizione	1825
BIBH - Sigla per citazione	00001653
BIBN - V., pp., nn.	p. 39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ORTI MANARA G.
BIBD - Anno di edizione	1839
BIBH - Sigla per citazione	00001274
BIBN - V., pp., nn.	p. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi G.M.
BIBD - Anno di edizione	1854
BIBH - Sigla per citazione	00004607
BIBN - V., pp., nn.	p. 61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Springer A.
BIBD - Anno di edizione	1862
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Von Sacken E. F.
BIBD - Anno di edizione	1865
BIBH - Sigla per citazione	00005123
BIBN - V., pp., nn.	pp. 113-146
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	SCHNAASE C.

BIBD - Anno di edizione	1871
BIBH - Sigla per citazione	00001311
BIBN - V., pp., nn.	V. IV; p. 710
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	BEISSEL S.
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBH - Sigla per citazione	00001309
BIBN - V., pp., nn.	pp. 341-350, 379-388
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	RIEHL B.
BIBD - Anno di edizione	1893
BIBH - Sigla per citazione	00001552
BIBN - V., pp., nn.	pp. 73-74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	VENTURI A.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBH - Sigla per citazione	00000442
BIBN - V., pp., nn.	V. III; pp. 192-195
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Guarino S.
FUR - Funzionario responsabile	Dillon G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1989
AGGN - Nome	Camerlengo L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ficola G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)