

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00053515
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S118

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	19
RVER - Codice bene radice	0500053515
RVES - Codice bene componente	0500042891

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	facciata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione	Abbazia di S. Zeno Maggiore

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XII
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1138
DTSF - A	1138
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Nicolò
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie prima metà sec. XII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000246

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo rosso di Verona
--------------------------------	-----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	140
<b>MISL - Larghezza</b>	59
<b>MISP - Profondità</b>	180

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	mutilazioni

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Animali: leone stiloforo; ariete.

Gia' dal secolo scorso la letteratura artistica (Rossi 1854) aveva attribuito a Niccolò, responsabile con la sua bottega della decorazione plastica esterna della basilica di San Zeno, anche lo stesso protiro, databile come le sculture al 1138 grazie all'iscrizione posta sul fianco esterno d'estro dell'edificio (per questa e le altre opere della chiesa menzionate cfr. per un'analisi più approfondita le schede corrispondenti); l'artista era reduce dai lavori nella Cattedrale di Ferrara, forse databili al 1135, e poco tempo dopo sarà attivo anche nella facciata del Duomo veronese. Il problema storico-artistico del protiro non riguarda perciò l'autografia, se non per la distinzione da operare tra le parti spettanti al maestro e quelle da assegnare ai suoi collaboratori, quanto sulle eventuali manomissioni subite dalla opera durante l'intervento di Brioloto, che tra lo scorcio del XII secolo e i primi anni del XIII costruisce e decora la Ruota della Fortuna, e completa la facciata. La critica ha generalmente ristretto l'operazione di Brioloto a poche rettifiche, in particolare nel portale, probabilmente ampliato, i cui stipiti originali, formati da lastre con racemi vegetali sormontate da telamoni, sono attualmente visibili ai lati della entrata (Simeoni 1909; Boeckler 1931; Arslan 1939 e 1943; Da Lissa 1941; Romanini 1964); va però notato che è mancata, da parte degli studiosi che si sono occupati del problema, una dettagliata analisi del lavoro in esame. Solo in tempi recenti la Kain (1981) ha affrontato minuziosamente l'argomento, con proposte che peraltro suscitano notevoli riserve critiche. La studiosa, infatti, ha proposto che l'intervento di Brioloto, al quale sarebbe inoltre da aggiungere

## NSC - Notizie storico-critiche

Adamino da San Giorgio, artista relegato da tutti gli studiosi (inclusa la Kain) al ruolo di semplice decoratore, modificò sensibilmente l'aspetto esteriore della chiesa. Il protiro di San Zeno aveva, secondo la Kain, un duplice baldacchino, come quello del Duomo, il cui elemento superiore sarebbe stato tolto per consentire la visitazione della statua originale e la collocazione dell'attuale immagine di San Zeno, nonché dei capitelli della porta originale, inseriti alla base della lunetta stessa; infine, le sculture laterali, di Niccolò e Guglielmo, sarebbero state poste nel luogo attuale, trasferendole dalla originaria ubicazione, all'interno della basilica, probabilmente sul portico. Esula dai limiti di questa scheda una replica dettagliata agli argomenti della studiosa, ma va osservato che non esistono dati significativi per affermare l'esistenza di un doppio baldacchino (anche l'indagine muraria porta ad asserire il contrario), e ancor meno per pensare ad una primitiva sistemazione delle sculture laterali all'interno dell'edificio. Lo stesso portale del 1138 non doveva differire troppo, come dimensioni, dall'attuale, come rilevano le misure del protiro e il numero delle formelle bronzee, ancorché ricollocate in un ordine diverso dal primitivo. Per quanto riguarda la lunetta, non sembra proprio che la statua attuale sostituisca un'altra opera, né esiste alcuna certezza sulla provenienza dei capitelli posti alla base. In realtà, sembra che Brioloto abbia sostanzialmente rispettato i lavori preesistenti, limitandosi alle modifiche puramente funzionali al nuovo aspetto della basilica, che non hanno alterato l'originaria unità d'insieme delle opere di Niccolò. Diversa è invece la questione sulle singole attribuzioni all'interno del lavoro. Se è possibile e difatti individuare alcuni momenti di intervento di collaboratori dell'artista, come le lastre con i Mesi o i rilievi con figure mostruose, sembra difficile poter accettare la tesi di Arslan (1943) che assegna i due san Giovanni al Maestro della Sacra di San Michele, soprattutto perché buona parte della critica più recente tende ad identificare sotto tale sigla il medesimo Niccolò. Da osservare, infine, che la presenza degli stemmi degli abati Emilei ha, in questa circostanza un puro significato celebrativo, visto che si colloca nei primi decenni del sec. XV e che altri stemmi degli stessi abati compaiono in altre parti dell'edificio (cfr. le schede corrispondenti). Già celebrati dal Maffei (1732, III, p. 121), i leoni del protiro sono unanimemente attribuiti a Niccolò dal tempo del Da Persico (1820, I, p. 99). Secondo Ederle (1953, p. 17) le colonne rette dai leoni sono il diritto e la fede.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

ArchFotoSBASVENETO20683

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Dalla Rosa S.

**FNTD - Data**

1803/ 1804

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	MAFFEI S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1732
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000559
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. III; pp. 67-68
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	CICOGNARA L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1813
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001550
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I; p. 322
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	SIMEONI L. 1
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1909
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001277
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 49
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	PORTER K.A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1917
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000334
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. III; p. 529
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	VITZTHUM G. - VOLBACH F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1925
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001284
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 82
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	ZIMMERMANN M.G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1897
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001216
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 91
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	GABELENZ ( VON DER ) H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1903
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002369
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 161
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Toesca P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1927
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004451
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 762-763, 887; n. 14
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	KRAUTHEIMER - HESS T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001572
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 263
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	ROBB D.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1930
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001543
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 404
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	KRAUTHEIMER-HESS T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1931
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001573
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. XXV; p. 449
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	BOECKLER A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1931
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001176
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 54
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	TRECCA G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1938
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001287
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 122
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	ARSLAN W.1
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1939
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001958
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	DA LISCA A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1941
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000527
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 193
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	ARSLAN E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1943
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002513
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 43
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	KRAUTHEIMER - HESS T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1944
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001544
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 93
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	JILLIAN R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1945
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000204
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 164
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	DE FRANCOVICH G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1952
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001191
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 110-140
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	SALVINI R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000389
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 13-14, 24-25, 305-306
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	SALVINI R. 1
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001616
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 12
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	MAGAGNATO L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000224
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 137
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	ROMANINI A. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001210
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 8
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	PUPPI L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000088
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. II; p. 720
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	KAIN E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001295
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 489
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	DA PERSICO G. B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1820
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000526
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I; pp. 97-100
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	VENTURI A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1825
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000651
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I; p. 187
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	BENNASSUTI G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1825
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001653
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 39
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	ORTI MANARA G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1839
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001274
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 5
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi G.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1854
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004607
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 61
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Springer A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1862
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 1-10
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Von Sacken E. F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1865
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005123
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 113-146
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	SCHNAASE C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1871
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001311
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. IV; p. 710
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	BEISSEL S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1892
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001309
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 341-350, 379-388
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	RIEHL B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1893
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001552
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 73-74
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	VENTURI A.



<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1904
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000442
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. III; pp. 192-195
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	dati non pubblicabili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Guarino S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dillon G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1989
<b>AGGN - Nome</b>	Camerlengo L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ficola G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)