

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00056238
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S118

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0500056238

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	presbiterio, arco trionfale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angelo annunciante
------------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione	Abbazia di S. Zeno Maggiore

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1398
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1399
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Martino da Verona
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1392 ca.-1412 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00001531

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Cappelli Pietro Paolo abate
CMMD - Data	1398/ 1399 ca.
CMMF - Fonte	Stemma

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1931
RSTE - Ente responsabile	R. Soprintendenza di Trento Verona e
RSTN - Nome operatore	Miolato G. e A.

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1981
RSTN - Nome operatore	Cristiani P. P.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: angelo annunciante.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano volgare
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	In basso a sinistra

ISRI - Trascrizione	RESTAURATO TUTTO L'AFFRESCO/ DELL'ANNUNCIATA [...]
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Cappelli Pietro Paolo abate
STMP - Posizione	Al centro
STMD - Descrizione	Fasciato di sei pezzi
NSC - Notizie storico-critiche	La presenza sull'affresco dello stemma di Pietro Paolo Cappelli, abate di San Zeno negli anni 1391 - 1399, consente una notevole precisione nella datazione dell'opera, anche per le evidenti af- finita' stilistiche con gli affreschi dell'abside. La letteratura artistica, dal Van Marle in poi (1926, p. 268) e' sostanzialmente concorde nel proporre lo stesso 1399 come probabile data dell'af- fresco, parte di un'organica decorazione ripresa subito dopo (come rivelano gli stemmi nei sottarchi) dagli abati Emilei, suc- cessori del Cappelli. Pressoche' unanime e' del resto anche la assegnazione del lavoro a Martino da Verona - soltanto Simeoni (1901, p. 77) aveva proposto senza successo il nome di Giacomo d'Ancona - al quale pero' (Da Lisca 1941, p. 275) e' stato proposto di affiancare un altro artista, attivo qualche tempo piu' tardi. L'ipotesi di Da Lisca non trova in realta' conferme mentre rimane indiscutibile, al momento, l'unita' compositiva dell'affresco, tipico esempio dello stile di Martinom in cui i caratteri altichiereschi sono presenti e sovente esasperati a fa- stidiosa maniera . (Cuppini, 1969, p. 324)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ArchFotoSBASVENETO29594
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	SIMEONI L. 1
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00001277
BIBN - V., pp., nn.	p. 77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	VAN MARLE R.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00002463
BIBN - V., pp., nn.	V. VII; p. 268
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sandberg Vavalà E.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00004609
BIBN - V., pp., nn.	pp. 249, 392
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	DA LISCA A.
BIBD - Anno di edizione	1941
BIBH - Sigla per citazione	00000527
BIBN - V., pp., nn.	pp. 255, 261, 275; n 57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	CUPPINI M. T.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00000672
BIBN - V., pp., nn.	V. III; pp. 324-326
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Guarino S.
FUR - Funzionario responsabile	Pietropoli F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1989
AGGN - Nome	Camerlengo L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ficola G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)