

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00056247
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S118

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	4
RVER - Codice bene radice	0500056247
RVES - Codice bene componente	0500056252

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	altare

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	orazione di Cristo nell'orto di Getsemani
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione	Abbazia di S. Zeno Maggiore
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Interno, altare maggiore

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia
ROFA - Autore opera finale /originale	Mantegna Andrea
ROFD - Datazione opera	

<b>finale/originale</b>	1457/ 1459
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1797
<b>DTSV - Validità</b>	ante
<b>DTSF - A</b>	1797
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Caliari Paolo detto Caliari Paolino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1763/ 1835
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000035
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Del Bene Benedetto
<b>CMMD - Data</b>	1797 ante
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	70
<b>MISL - Larghezza</b>	92
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo; San Pietro apostolo; San Giovanni apostolo; San Giacomo apostolo. Figure maschili: soldati. Figure: angelo. Piante: alberi. Paesaggi: paesaggio con città.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questa, come le altre due tavole della predella del trittico mantegnesco di S. Zeno, e' una copia dell'originale eseguita da Paolino Caliari per conto di Benedetto Del Bene (Dalla Rosa, 1803 - 1804) prima del trasporto dell'opera in Francia, nel 1797 (Catalogo ..., 1799). Lo stesso del Bene, adoperantosi per il ritorno del trittico, di cui rientrarono in Italia, nel 1815, solo le tre pale principali, permise la ricomposizione generale del complesso fornendo le tre copie della predella. L'attribuzione dell'opera al Caliari juniore, assai attivo a Verona, tra Sette ed Ottocento, come copista di opere in particolare

quattrocentesche, risale al Dalla Rosa, mentre non e' riferita da parte della bibliografia specifica sullo autore.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di S. Zeno Maggiore

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ArchFotoSBASVENETO31896

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Dalla Rosa S.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catastico delle pitture e sculture esistenti nelle Chiese e luoghi pubblici situati in Verona alla destra (e sinistra) dell'Adige rilevato nell'a. 1803
<b>FNTD - Data</b>	1803/ 1804
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Biblioteca Civica - Vr
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 1008 Carteggio sec. XIX
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	CATALOGO CAPI OPERA
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1799
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001587

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	SIMEONI L. 1
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1909
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001277
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 71

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	DA LISCA A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1941
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000527
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 295

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	PUPPI L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001588
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 12, 19
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Guarino S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pietropoli F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1989
<b>AGGN - Nome</b>	Camerlengo L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ficola G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	ROFC: Tours, Musees des Beaux Arts