

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00053126 |
| ESC - Ente schedatore | S76 |
| ECP - Ente competente | S118 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|-------------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 4 |
| RVER - Codice bene radice | 0500053126 |
| RVES - Codice bene componente | 0500053129 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|--------------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTP - Posizione | Pareti sinistra e destra |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | stazione IV: Gesù incontra la Madonna |
|------------------------|---------------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VR |
| PVCC - Comune | Malcesine |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------|-------------------|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| LDCN - Denominazione | Chiesa S. Stefano |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------------|------|
| DTSI - Da | 1750 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1799 |
| DTSL - Validità | ante |

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|-----------------------------|---------------|
| ATBD - Denominazione | ambito veneto |
|-----------------------------|---------------|

| | |
|---------------------------------------------|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---------------------------------------------|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|----|
| MISA - Altezza | 70 |
|-----------------------|----|

| | |
|-------------------------|----|
| MISL - Larghezza | 80 |
|-------------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|---------|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
|--------------------------------------|---------|

| | |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| STCS - Indicazioni specifiche | Lacune, sollevamenti, tela ripiegata sil lato sinistro di cm 6,5 |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|----------------------------------------|-------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------------|-------------------------|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Cristo; Madonna; San Giovanni Apostolo. Figure: soldato; figura femminile. |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------|
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
|--------------------------------------|-------|

| | |
|------------------------------------|-------------------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
|------------------------------------|-------------------------|

| | |
|---------------------------------|------------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
|---------------------------------|------------------|

| | |
|-------------------------|------------------------------|
| ISRP - Posizione | Cornice, cartiglio inferiore |
|-------------------------|------------------------------|

| | |
|----------------------------|--------------------------|
| ISRI - Trascrizione | GESU' INCONTRA SUA MADRE |
|----------------------------|--------------------------|

| | |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| NSC - Notizie storico-critiche | E' la stessa mano delle stazioni II e III, e forse la medesima del gruppo IX - XIV. |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | ArchFotSBASVENETO60915853 |
|-------------------------------------|---------------------------|

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------------|-------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | dati non pubblicabili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1984 |
| CMPN - Nome | Camerlengo L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Pietropoli F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Panzolini M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |