

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00059549

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S118

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dalmatica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VR

PVCC - Comune Cologna Veneta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria Nascente

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche Sacrestia, armadio

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSF - A 1710

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ lampasso

MIS - MISURE

MISA - Altezza	114
MISL - Larghezza	106
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tessuto : fondo rosso granata, motivi ottenuti per trame lanciate rosse. Gallone : a telaio in oro filato e filo di cotone giallo oro. Bottoni : n. 4 in legno rivestiti di tessuto damascato giallo ocra. Alamari : n. 2 in filo di seta giallo ocra e oro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: motivo bizzarre a fiori e foglie.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ArchFotSBASVENETO60933393
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	COLLEZIONE GANDINI MUSEO
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00000927
BIBN - V., pp., nn.	n. 13
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Frattaroli P.
FUR - Funzionario responsabile	Ericani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Panzolini M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Dati tecnici:= - Ordito : $\text{n}\varnothing$ 1 in seta, colore rosso, riduzione 120 fili / cm.; Materiale : filato in seta molto ritorto, avvolgimento a S , D 1/10 di mm.; - Trama : $\text{n}\varnothing$ 1 in seta rossa (uguale al colore dell' ordito), riduzione 20 fili / cm.; - Materiale : filato in seta e scarsa torsione, D 0,25 mm. - Armature : tela, con effetto di cannellato verticale regolare da 4 o gros de tours (per il rapporto doppio dell' ordito rispetto le trame) nella tessitura del fondo ; raso da 8, effetto catena al dritto, scoccamento 5, e armatura diagonale, con effetto quasi levantina , direzione Z al dritto, nelle zone d' opera. - Rapporto del disegno : cm. 17,5 orizzontalmente (in senso trama) x cm. 33,5 verticalmente (ossia in senso ordito) che tenendo conto della inversione del disegno, si ha una riduzione corrispondente alla meta' delle alzate, ossia a cm. 17 circa; sull' altezza del tessuto (50 cm.) il disegno si ripete complessivamente circa tre volte, con imputaggio a campi seguenti.</p> <p>&lt;-&gt;Dati tecnici dei tasselli:= - Ordito : $\text{n}\varnothing$ 1 in seta rossa, uguale al tessuto precedente, riduzione 70 fili / cm.; - Trama : $\text{n}\varnothing$ 1 in seta rossa, uguale al tessuto precedente, riduzione 34 fili / cm.; - Armature : raso da 8, effetto di ordito al dritto, scoccamento 3, per il tessuto di fondo ; tela nel disegno. - Passamaneria : h. cm. 3, tessuta con motivi geometrici su ritmi circolari, formati da rombi e girali, mediante effetto di broccato per ordito e boucle o tessuto riccio ; - Orditi : $\text{n}\varnothing$ 2, uno di fondo, in cotone giallo - oro, ogni filo e' formato da tre, riduzione 50 fili / cm.; uno d' opera, in oro spiraliforme, presente nel rapporto di 2:3 con l' ordito di fondo; - Materiali : filato in cotone, colore giallo, torsione elevata, S , D 0,15 mm.; oro spiraliforme su anima di cotone, colore giallo intenso, avvolgimenti a S , $\text{n}\varnothing$ 30 / cm., D 0,3 mm.; - Trama : $\text{n}\varnothing$ 1, colore giallo - oro, ogni filo e' formato da 2, riduzione 12 fili / cm.; - Materiale : filato in canapa e cotone, torsione media, D 0,5 mm.</p>