

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00042919

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S118

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0500042919 A

RVES - Codice bene componente 0500042920

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VR

PVCC - Comune Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa dei SS. Nazaro e Celso

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1542

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1542

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	285
MISL - Larghezza	179

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La Madonna è seduta in gloria sulle nubi e su una corona di angeli che si stagliano contro il cielo, circondata da un nembo di luce gialla con riflessi rosati. I santi sono disposti in piedi in atto di indicare la Vergine e di leggere le preghiere. alla sinistra di S. Biagio vi è una figura di paggio che regge la pala del martirio. Da notare che tra i santi figura S. Biagio a cui è dedicata la cappella e San Benedetto, la qua cosa sta ad indicare che la chiesa era dei benedettini. Nel campanello di s. Antonio rilevarsi la sigla del pittore, cioè una lettera A, con altra lettera B fra le aste inferiori e con la data 1542 nell'occhiello superiore.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
--------------------------------------	----------------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
-------------------------	-------------------------

ISRI - Trascrizione	AB ANT. BAYLO VERO HOC OPVS FACTVM EST ANNO SVAE/ AETATIS XXV° ET HIC SITVM EST DIE IOVIS PENULTIMO OCTOBRIS MDXLIII
----------------------------	--

NSC - Notizie storico-critiche

In questa pala sono riscontrabili le diverse tendenze tra cui si orienta l'arte del Badile: mentre da un lato i santi ricalcano i modi del Caroto (pala di s. Fermo Maggiore) il motivo della Madonna in Gloria in un alone luminoso con il manto teso a baldacchino richiama quelli analoghi della Pala di S. Bernardino di B. Lotto e quella del Moretto per S. Giorgio in Braida a Verona; il Bimbo ricorda quello della Pala di Cà Pesaro di Tiziano. Inizia qui il periodo più felice dell'attività del Badile che cerca di aggiornare il suo stile imitando la recente pittura di Venezia, forse anche grazie alla preliari che il Ridolfi dice nipote del Badile, ma tale notizia non è confermata da alcun documento. Nel giovanetto ricciuto che tiene nelle mani la palma ed il pettine, simboli

del martirio, la tradizione ha voluto riconoscere il giovane Veronese che nel 1566 sposerà la figlia del maestro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

ArchFotoSBASVENETO20083

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

DALLA ROSA S.

BIBD - Anno di edizione

1809

BIBH - Sigla per citazione

00001189

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Marchesini V.

BIBD - Anno di edizione

1877

BIBH - Sigla per citazione

00004430

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

BERNASCONI C.

BIBD - Anno di edizione

1864

BIBH - Sigla per citazione

00000577

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

BIADEGO G.

BIBD - Anno di edizione

1906

BIBH - Sigla per citazione

00001174

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

TESSARI U. G.

BIBD - Anno di edizione

1958

BIBH - Sigla per citazione

00003880

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

VENTURI A.

BIBD - Anno di edizione

1915

BIBH - Sigla per citazione

00000457

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Martini C.
FUR - Funzionario responsabile	Dillon G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morelli V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morelli V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)