

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00042931
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S118

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco d'Assisi riceve le stimmate

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VR

PVCC - Comune Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa dei SS. Nazaro e Celso

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1599

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto D'Angolo Battista detto Battista Del Moro

AUTA - Dati anagrafici 1514/ 1573-1575

AUTH - Sigla per citazione 00000531

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 350

MISL - Larghezza 150

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto In primo piano a sinistra vediamo San Francesco, vestito del saio francescano, che viene colpito nelle mani e nei piedi dai dardi della luce divina. a destra un altro frate, che tiene in mano un voluminoso libro di preghiere, resta abbagliato nell'assistere all'avvenimento. Al centro vi è un tronco d'albero squarciato, immediatamente dietro al quale vi è una piccola chiesa in stile vagamente romanico. Lo sfondo è formato da rocce, piante e sulla sinistra, da due fraticelli che si allontanano.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche L'attribuzione tradizionale data a B. Del Moro è controversa G.M. Rossi definisce l'affresco come pennello d'ignoto, mentre Giro afferma appartenere l'opera a Francesco del Moro. Altri critici sono concordi nell'attribuirla a G.B. Del Moro. Il dipinto comunque bene poco rispecchia le qualità pittoriche di quest'ultimo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo ArchFotoSBASVENETO20095

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore GEROLA G.

BIBD - Anno di edizione *

BIBH - Sigla per citazione 00003919

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore DALLA ROSA S.

BIBD - Anno di edizione 1800 - 180

BIBH - Sigla per citazione 00001281

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Simeoni L.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00004445

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	GIRO L. 1
BIBD - Anno di edizione	1869
BIBH - Sigla per citazione	00001199

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Martini C.

FUR - Funzionario responsabile	Dillon G.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morelli V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morelli V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)