SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00042945	
ESC - Ente schedatore	S76	
ECP - Ente competente	S118	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e angeli	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	VR	
PVCC - Comune	Verona	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCN - Denominazione	Chiesa dei SS. Nazaro e Celso	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Veneto	
PRVP - Provincia	VR	
PRVC - Comune	Verona	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	chiesa	
PRCD - Denominazione	S. Maria del Paradiso	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1800	
PRDU - Data uscita	1810	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI		
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		

DTSI - Da	1500
DTSF - A	1549
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Riccio Domenico detto Brusasorci
AUTA - Dati anagrafici	1515/ 1567
AUTH - Sigla per citazione	0000054
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	266
MISL - Larghezza	202
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Il quadro ampia struttura compositiva, tipicamente manieristica, si incentra nel trono semicircolare, nel quale siede l'angelo con il liuto ai piedi della Madonna, sfolgorante in un nembo giallo con riflessi
DESO - Indicazioni sull'oggetto	rossastri. Le vesti sono di colori cangianti in tipica gamma manieristica. Vediamo S. Pietro con una veste lilla ed un manto giallorosa, mentre S. Paolo è coperto da una veste verde, la Madonna appare con una veste rossa, il manto azzurro ed un drappo verde sulla spalle.
	rossastri. Le vesti sono di colori cangianti in tipica gamma manieristica. Vediamo S. Pietro con una veste lilla ed un manto giallorosa, mentre S. Paolo è coperto da una veste verde, la Madonna appare con una veste rossa, il manto azzurro ed un drappo verde sulla spalle. In basso a sinistra vi è S. Pietro con le chiavi in mano.
sull'oggetto	rossastri. Le vesti sono di colori cangianti in tipica gamma manieristica. Vediamo S. Pietro con una veste lilla ed un manto giallorosa, mentre S. Paolo è coperto da una veste verde, la Madonna appare con una veste rossa, il manto azzurro ed un drappo verde sulla spalle.
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	rossastri. Le vesti sono di colori cangianti in tipica gamma manieristica. Vediamo S. Pietro con una veste lilla ed un manto giallorosa, mentre S. Paolo è coperto da una veste verde, la Madonna appare con una veste rossa, il manto azzurro ed un drappo verde sulla spalle. In basso a sinistra vi è S. Pietro con le chiavi in mano. NR (recupero pregresso) Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Pietro; San Paolo; Santa Margherita. Figure: cherubini; angelo. Strumenti musicali. Oggetti: chiavi; bastone; libro. Architetture. Le teste dei Santi sono belle e Graziose, semplicissima l'azione del Bambino, naturali le sue forme, il disegno corretto ed il panneggiare sciolto, ma nell'insieme la composizione riesce un po troppo simmetrica e manieristica. Pur essendoo forte la personalità pittorica dell'autore e questo suo lavoro recante un particolare carattere che lo distingue e suggerisce la paternità, tuttavia questa tela si può considerare dipinta dopo che ebbe visto Tiziano e Paolo Veronese, ambedue avvicianti e studiati dall'autore.
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	rossastri. Le vesti sono di colori cangianti in tipica gamma manieristica. Vediamo S. Pietro con una veste lilla ed un manto giallorosa, mentre S. Paolo è coperto da una veste verde, la Madonna appare con una veste rossa, il manto azzurro ed un drappo verde sulla spalle. In basso a sinistra vi è S. Pietro con le chiavi in mano. NR (recupero pregresso) Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Pietro; San Paolo; Santa Margherita. Figure: cherubini; angelo. Strumenti musicali. Oggetti: chiavi; bastone; libro. Architetture. Le teste dei Santi sono belle e Graziose, semplicissima l'azione del Bambino, naturali le sue forme, il disegno corretto ed il panneggiare sciolto, ma nell'insieme la composizione riesce un po troppo simmetrica e manieristica. Pur essendoo forte la personalità pittorica dell'autore e questo suo lavoro recante un particolare carattere che lo distingue e suggerisce la paternità, tuttavia questa tela si può considerare dipinta dopo che ebbe visto Tiziano e Paolo Veronese, ambedue avvicianti e studiati dall'autore.
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	rossastri. Le vesti sono di colori cangianti in tipica gamma manieristica. Vediamo S. Pietro con una veste lilla ed un manto giallorosa, mentre S. Paolo è coperto da una veste verde, la Madonna appare con una veste rossa, il manto azzurro ed un drappo verde sulla spalle. In basso a sinistra vi è S. Pietro con le chiavi in mano. NR (recupero pregresso) Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Pietro; San Paolo; Santa Margherita. Figure: cherubini; angelo. Strumenti musicali. Oggetti: chiavi; bastone; libro. Architetture. Le teste dei Santi sono belle e Graziose, semplicissima l'azione del Bambino, naturali le sue forme, il disegno corretto ed il panneggiare sciolto, ma nell'insieme la composizione riesce un po troppo simmetrica e manieristica. Pur essendoo forte la personalità pittorica dell'autore e questo suo lavoro recante un particolare carattere che lo distingue e suggerisce la paternità, tuttavia questa tela si può considerare dipinta dopo che ebbe visto Tiziano e Paolo Veronese, ambedue avvicianti e studiati dall'autore.
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	rossastri. Le vesti sono di colori cangianti in tipica gamma manieristica. Vediamo S. Pietro con una veste lilla ed un manto giallorosa, mentre S. Paolo è coperto da una veste verde, la Madonna appare con una veste rossa, il manto azzurro ed un drappo verde sulla spalle. In basso a sinistra vi è S. Pietro con le chiavi in mano. NR (recupero pregresso) Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Pietro; San Paolo; Santa Margherita. Figure: cherubini; angelo. Strumenti musicali. Oggetti: chiavi; bastone; libro. Architetture. Le teste dei Santi sono belle e Graziose, semplicissima l'azione del Bambino, naturali le sue forme, il disegno corretto ed il panneggiare sciolto, ma nell'insieme la composizione riesce un po troppo simmetrica e manieristica. Pur essendoo forte la personalità pittorica dell'autore e questo suo lavoro recante un particolare carattere che lo distingue e suggerisce la paternità, tuttavia questa tela si può considerare dipinta dopo che ebbe visto Tiziano e Paolo Veronese, ambedue avvicianti e studiati dall'autore.

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ArchFotoSBASVENETO20110
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	DAL POZZO B.
BIBD - Anno di edizione	1718
BIBH - Sigla per citazione	00000525
BIBN - V., pp., nn.	p. 60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lanceni G.B.
BIBD - Anno di edizione	1720
BIBH - Sigla per citazione	00004425
BIBN - V., pp., nn.	p. 243
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	DALLA ROSA S.
BIBD - Anno di edizione	1809
BIBH - Sigla per citazione	00001189
BIBN - V., pp., nn.	p. p. 176
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	DA PERSICO G.B.
BIBD - Anno di edizione	1820
BIBH - Sigla per citazione	00002898
BIBN - V., pp., nn.	p. 43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi G.M.
BIBD - Anno di edizione	1854
BIBH - Sigla per citazione	00004607
BIBN - V., pp., nn.	p. 238
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	BELVIGLIERI G.
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBH - Sigla per citazione	00002540
BIBN - V., pp., nn.	p. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBA - Autore	DA RE G.
BIBD - Anno di edizione	1910
BIBH - Sigla per citazione	00001188
BIBN - V., pp., nn.	p. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	SIMEONI L.
BIBD - Anno di edizione	1910
BIBH - Sigla per citazione	00003682
BIBN - V., pp., nn.	p. 327
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ZANNANDREIS D.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	0000080
BIBN - V., pp., nn.	p. 110
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	GEROLA G.
BIBD - Anno di edizione	1919
BIBH - Sigla per citazione	00001128
BIBN - V., pp., nn.	p. 193
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	TESSARI U. G.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00003880
BIBN - V., pp., nn.	p. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	BRENZONI R.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00001177
BIBN - V., pp., nn.	p. 275
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Martini C.

FUR - Funzionario responsabile	Dillon G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morelli V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morelli V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)